

UNA INICIATIVA DEL **OPC** OBSERVATORIO DE POLÍTICAS CULTURALES

SEGUNDO MONITOREO NACIONAL TRABAJADORES DE LA CULTURA

RESULTADOS

FEBRERO 2021

- Estudio longitudinal tipo panel, donde un mismo grupo de individuos se mide en distintos momentos de la investigación.
- Población objetivo: Trabajadoras/es de las artes, las culturas y el patrimonio en Chile que contestaron el primer monitoreo y sus encuestadas fueron validadas (4.012)
- Diseño de muestra: consecutivo (no probabilística*).
- Cobertura: Nacional.
- Periodo de aplicación: Segunda medición aplicada entre el 1 al 30 de octubre del 2020.
- Técnica: autoaplicación vía online, mediante invitación a correos electrónicos.
- Unidad de análisis: personas
- 1.459 encuestas autoaplicadas
- 1.330 encuestas validadas (validadas bajo tres criterios: nivel de completitud, duplicidad de casos y personas cuyo país de residencia actual sea Chile).
- Instrumento de 30 preguntas.
- Participación voluntaria

*No es posible estimar el margen de error ni realizar pruebas de inferencia estadística.

¿En el último mes ha recibido algunas de las siguientes ayudas o medidas del Estado?

Sin considerar el primer retiro del 10% de la AFP, ya que corresponde a los ahorros propios, el 45% de este grupo de trabajadores no recibió ninguna ayuda del Gobierno durante el último mes (2do monitoreo).

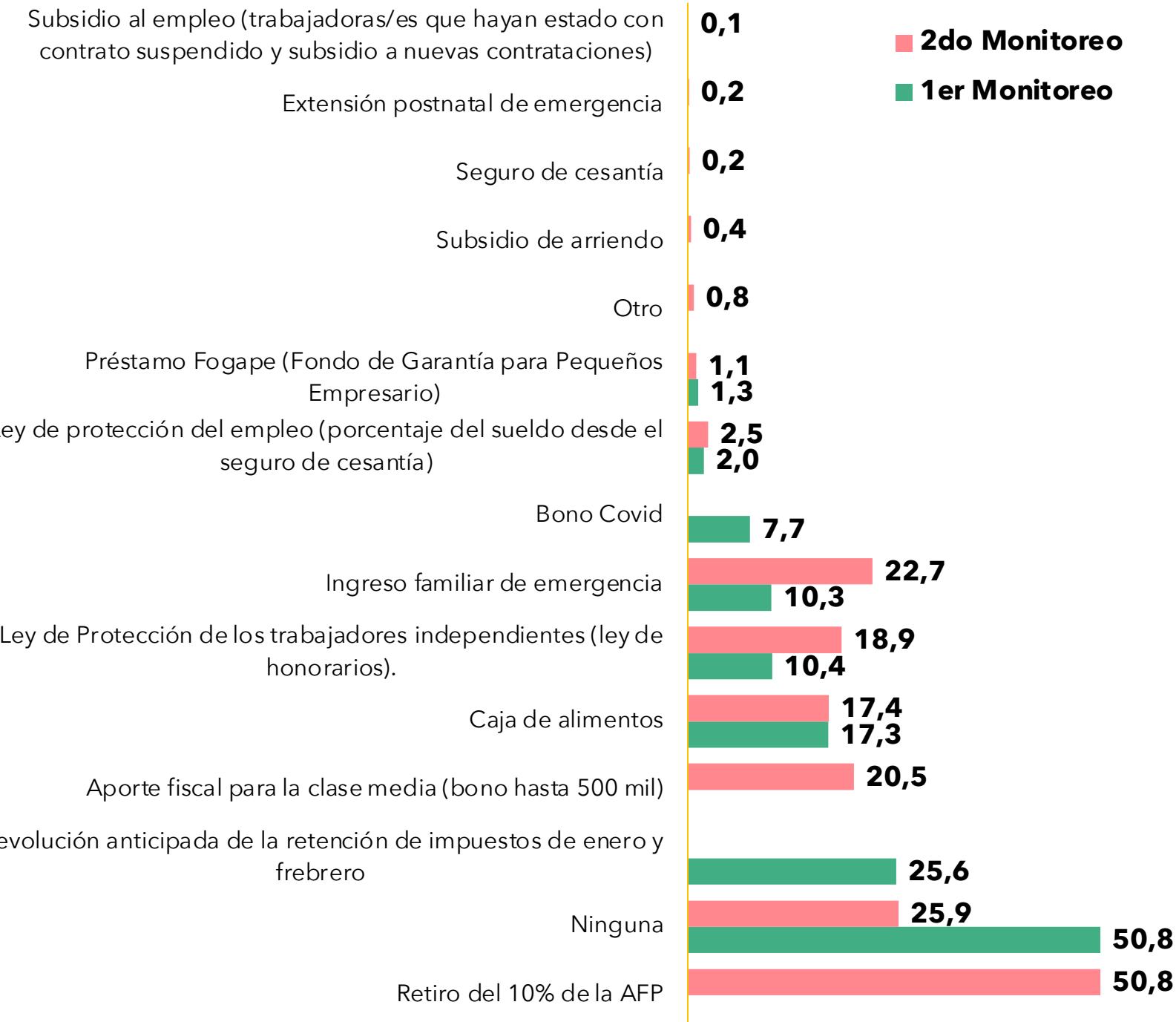
Principalmente, las ayudas que se obtuvieron en este grupo durante el último mes fueron el IFE (22,7%), el aporte fiscal para la clase media (20,5%) y el préstamo a través de la ley de protección de los trabajadores independientes (18,9%).

En la escala del 1 al 7, en promedio, este grupo califica con un 2,7 las ayudas brindadas por el Gobierno.

NOTA GOBIERNO

2,7

1236



¿Ha postulado a algún fondo de emergencia o iniciativa del Mincap?

Solo el 13% de estos agentes culturales se adjudicaron alguna de estas convocatorias.

El 61% no postuló a ninguno de estos fondos de emergencia, siendo las iniciativas regionales las que, hasta la fecha de este 2do monitoreo*, tuvieron mayor cantidad de adjudicaciones (5,6%) en este grupo de trabajadores/as.

En la escala del 1 al 7, en promedio, este grupo califica con un 2,4 las ayudas brindadas por el Mincap y con un 2,1 a las autoridades de dicha institución.

**NOTA
MINCAP**

2,4

1143

**NOTA
AUTORIDADES
MINCAP**

2,1

1185

*Nota: se debe considerar que algunas de estas iniciativas se encontraban en curso o aún no había un llamado oficial para su postulación.

No postulé o no alcancé a postular
No me seleccionaron

Postulé y estoy a la espera
No la conozco

Me se leccionaron
No es mi área o N/A

2do Monitoreo

Convocatorias o iniciativas de Seremis de cada región como: Hasta encontrarnos, Maletín cultural, Araucanía digital cultural, Maule elige cultura en casa, Valparaíso elige cultura en casa, Plan culturas Antofagasta, etc.

Convocatorias para formación y mediación artística como talleres, proyectos de mediación, contenidos de formación musical online, etc.

Fomento a la circulación, creación y/o producción artística de calidad como: apoyo a ediciones de obras literarias, pago a músicos nacionales por presentaciones online, financiamiento de creación de canciones u obras...

Línea de Creación o Producción Disciplinas Artísticas Fondart

Línea de Creación y Circulación Artes Escénicas

Línea de circulación y creación artística - Fondo de la Música

Adquisición de contenidos como: ediciones digitales de libros de autores chilenos, estrenos chilenos para exhibición en OndaMedia, derechos de obras e investigaciones de artes escénicas, contenidos para catálogo de...

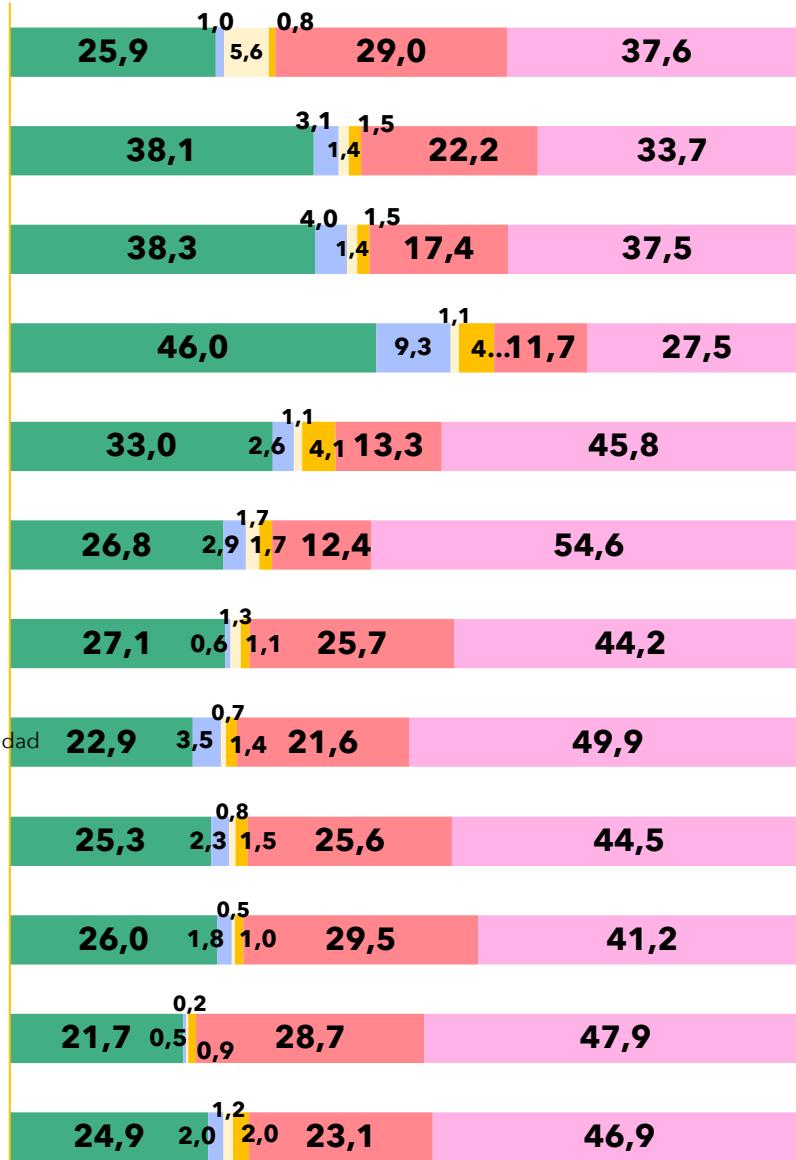
Convocatoria nacional de adquisición de obras de arte - Artes de la Visualidad

Apoyo a organizaciones culturales como: convocatoria de fortalecimiento de la gestión y programación, modalidad inicial o trayectoria; o convocatoria de redes de espacios y agentes culturales.

Convocatoria Fortalecimiento de la Planificación y Gestión Cultural Local 2020

Convocatoria Línea Planes de Desarrollo de Públicos

Convocatoria línea de apoyo a espacios culturales



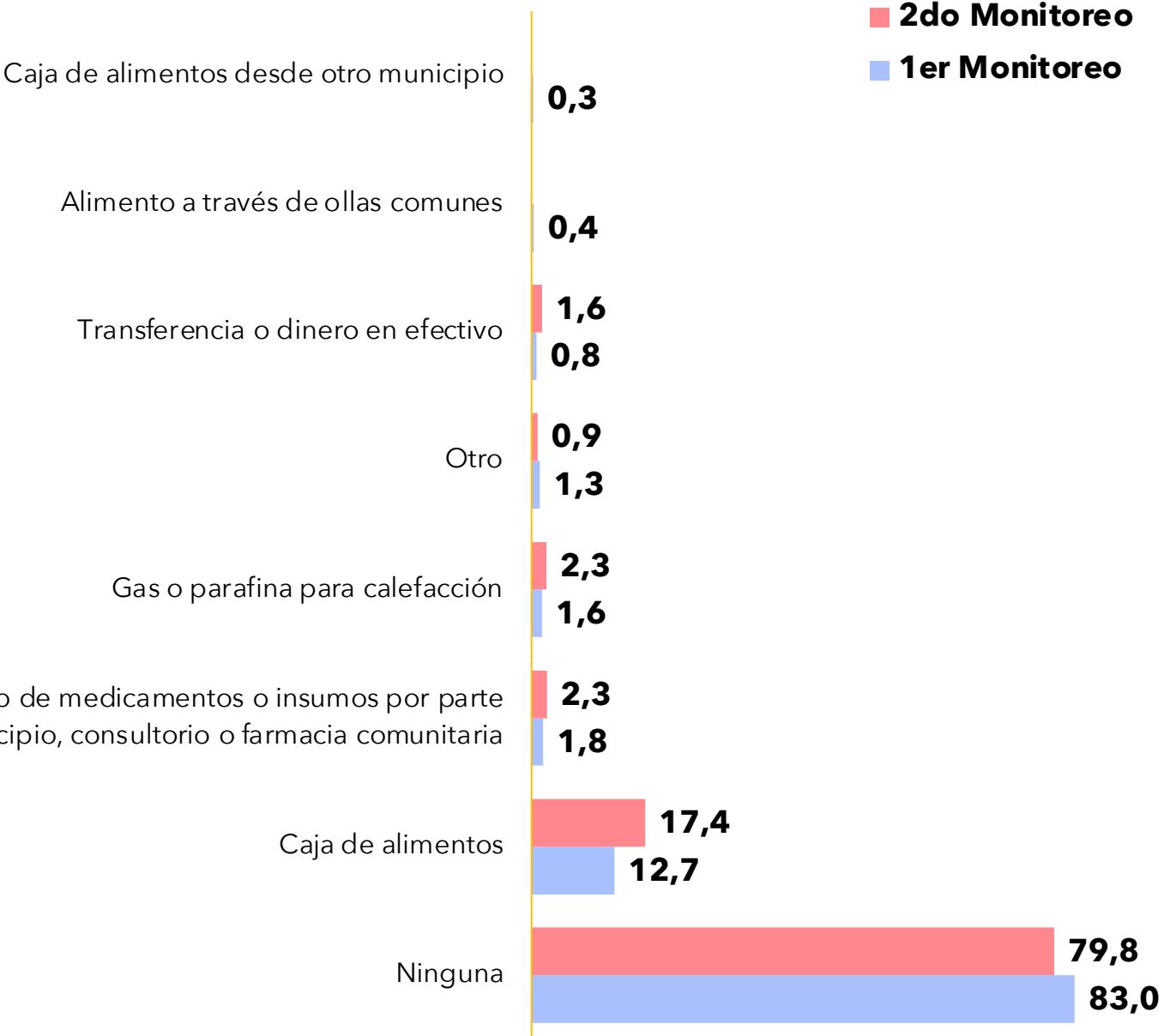
¿En el último mes ha recibido alguna de las siguientes ayudas de su municipio a raíz de la pandemia?

Las ayudas desde el municipio siguen siendo escasas ya que el 79,8% declaró no haber recibido ninguna durante el último mes. La caja de alimentos continúa siendo la ayuda que llegó a más trabajadores de este grupo (17,4%), aunque para ellos es difícil determinar si ese beneficio viene desde el municipio, del gobierno u otra institución pública.

En promedio, este grupo califica con un 2,9 las ayudas brindadas por su Municipio.

NOTA
MUNICIPIO
2,9

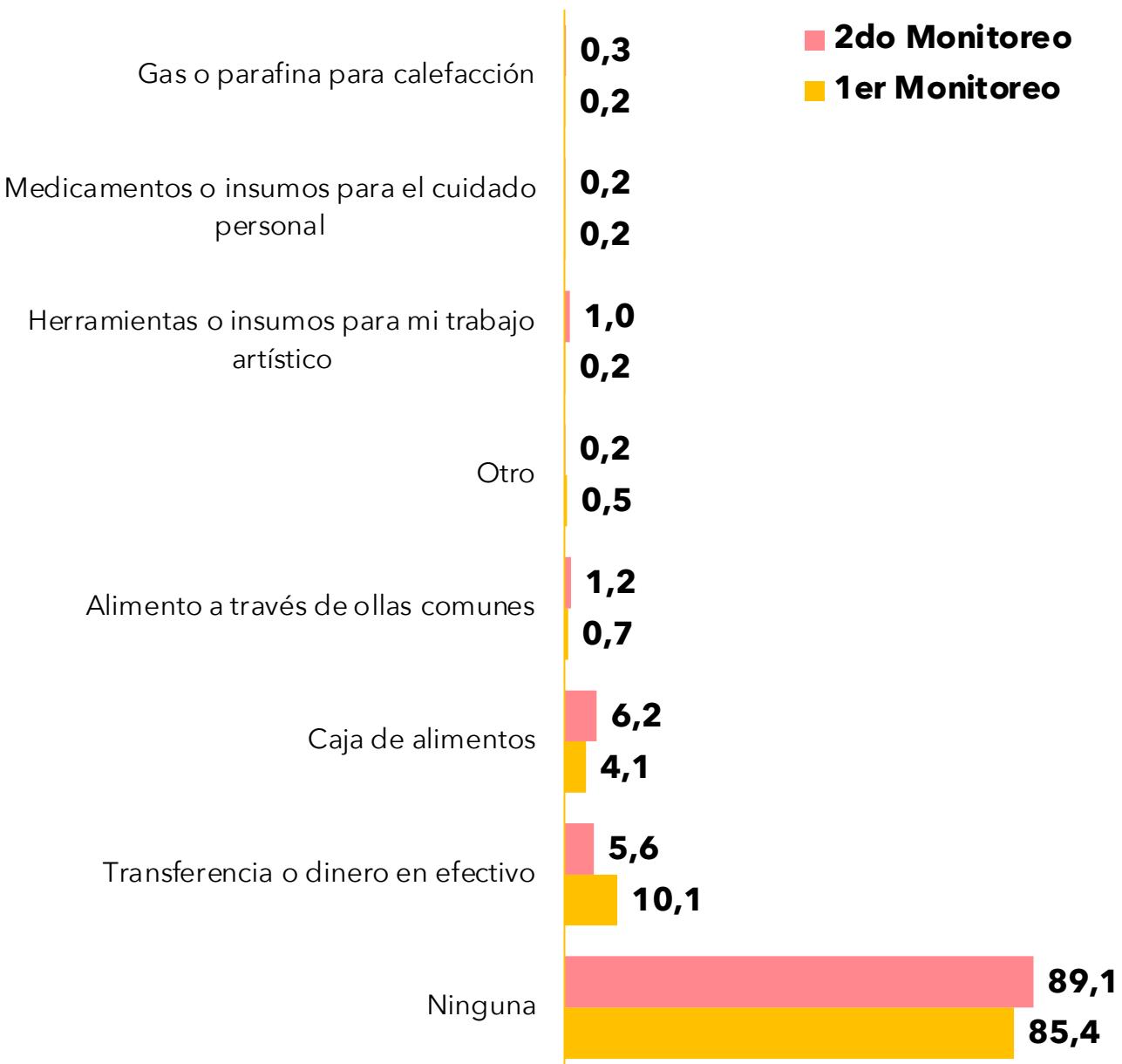
1048



¿En el último mes ha recibido alguna de las siguientes ayudas desde organizaciones sociales, gremios o sociedades de gestión de derechos de autor o conexos?

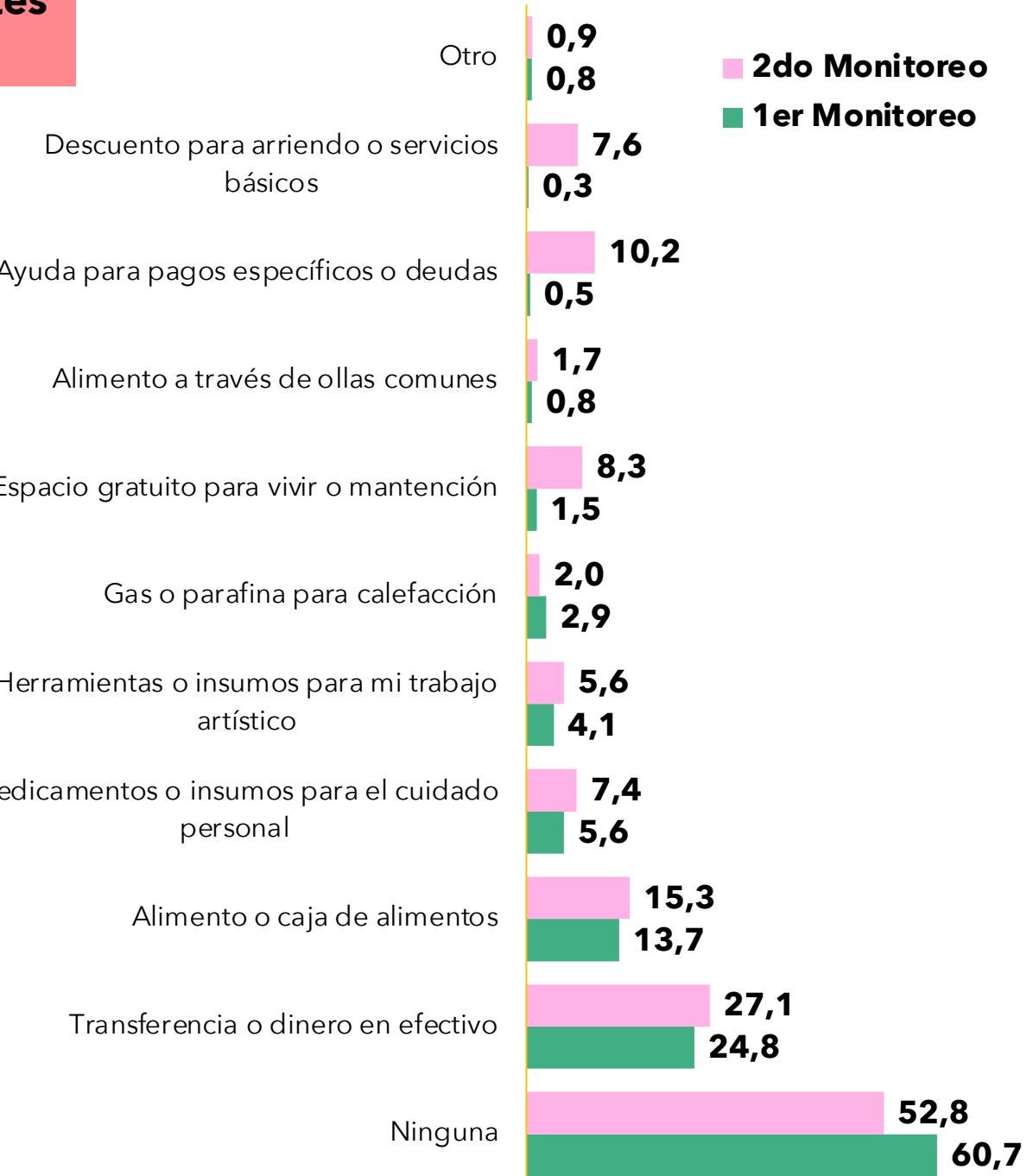
Aumentan levemente las cajas de alimentos (6,2%) recibidas durante el último mes a través de estas organizaciones y disminuye casi a la mitad las transferencias o dinero en efectivo (5,6%).

En promedio, este grupo califica con un 3,6 las ayudas brindadas por organizaciones sociales, gremios o sociedades de gestión de derechos, siendo la nota más alta dentro de todas las entidades evaluadas.



¿En el último mes, ha recibido alguna de las siguientes ayudas desde sus familiares, amigos o vecinos?

Respecto a la ayuda que recibieron de familiares la transferencia de dinero en efectivo (27,1%) fue la más mencionada, seguida de los alimentos o cajas de alimentos (15,3%) y la ayuda para pagos específicos de algunas cuentas o deudas pendientes (10,2%). Aumentó el porcentaje de personas que fueron ayudadas con espacio gratuito para vivir o mantención económica (8,3%) y el descuento para arriendos o servicios básicos (7,6%).



A raíz de la pandemia ¿ha solicitado préstamos, adelantos o repactaciones en el sistema bancario durante último mes?

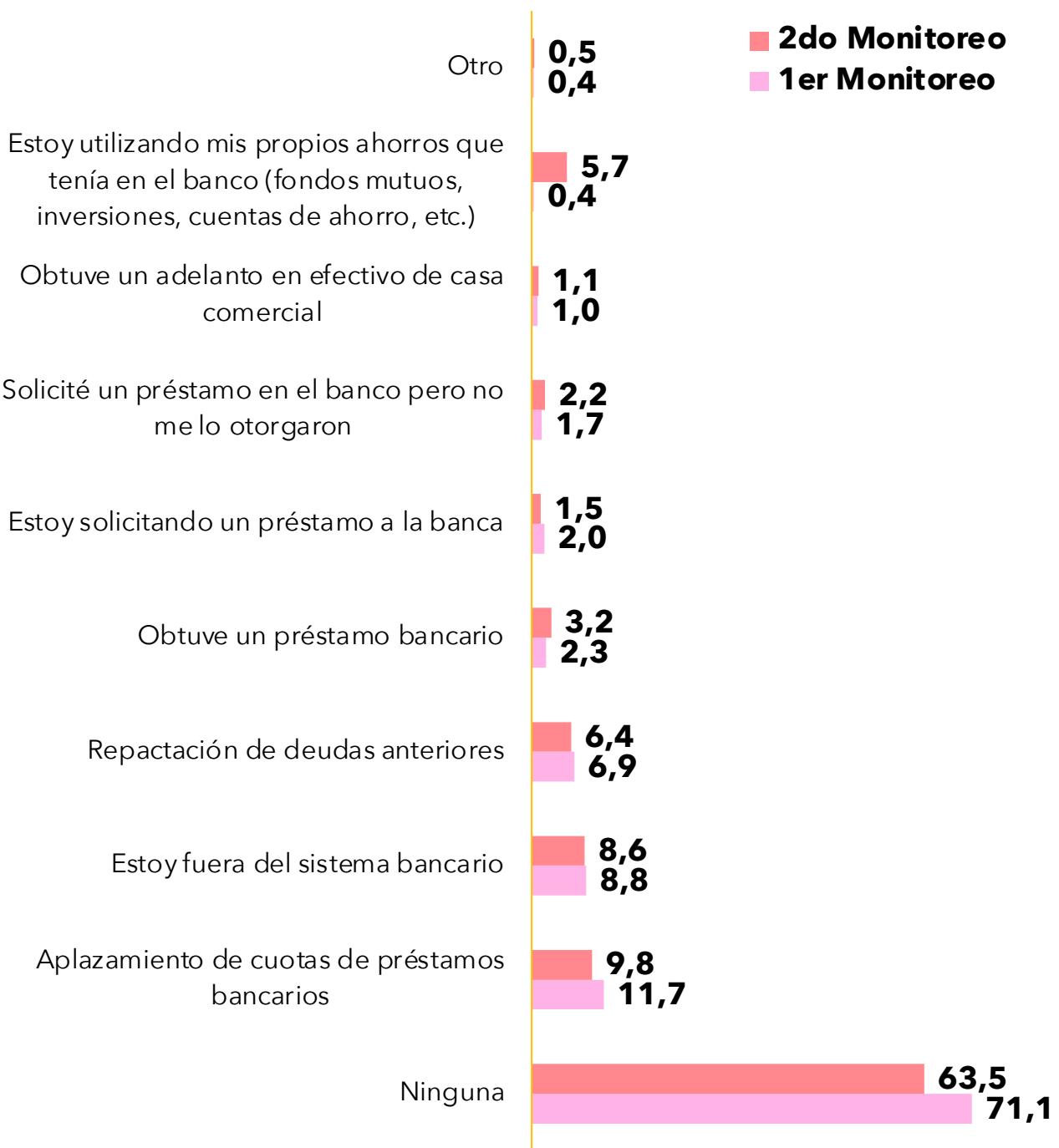
Dentro de los que optaron por recurrir a la banca hay un 9,8% que aplazó cuotas de préstamos, un 6,4% que repactó deudas y un 5,7% que recurrió a sus ahorros que tenía en el banco. Solo un 3,2% obtuvo un préstamo bancario en el último mes.

En promedio, este grupo califica con un 2,6 el apoyo brindado por la banca.

NOTA BANCA

2,6

732



¿Más allá de su trabajo, qué otras repercusiones económicas ha tenido para usted la pandemia?

2do Monitoreo



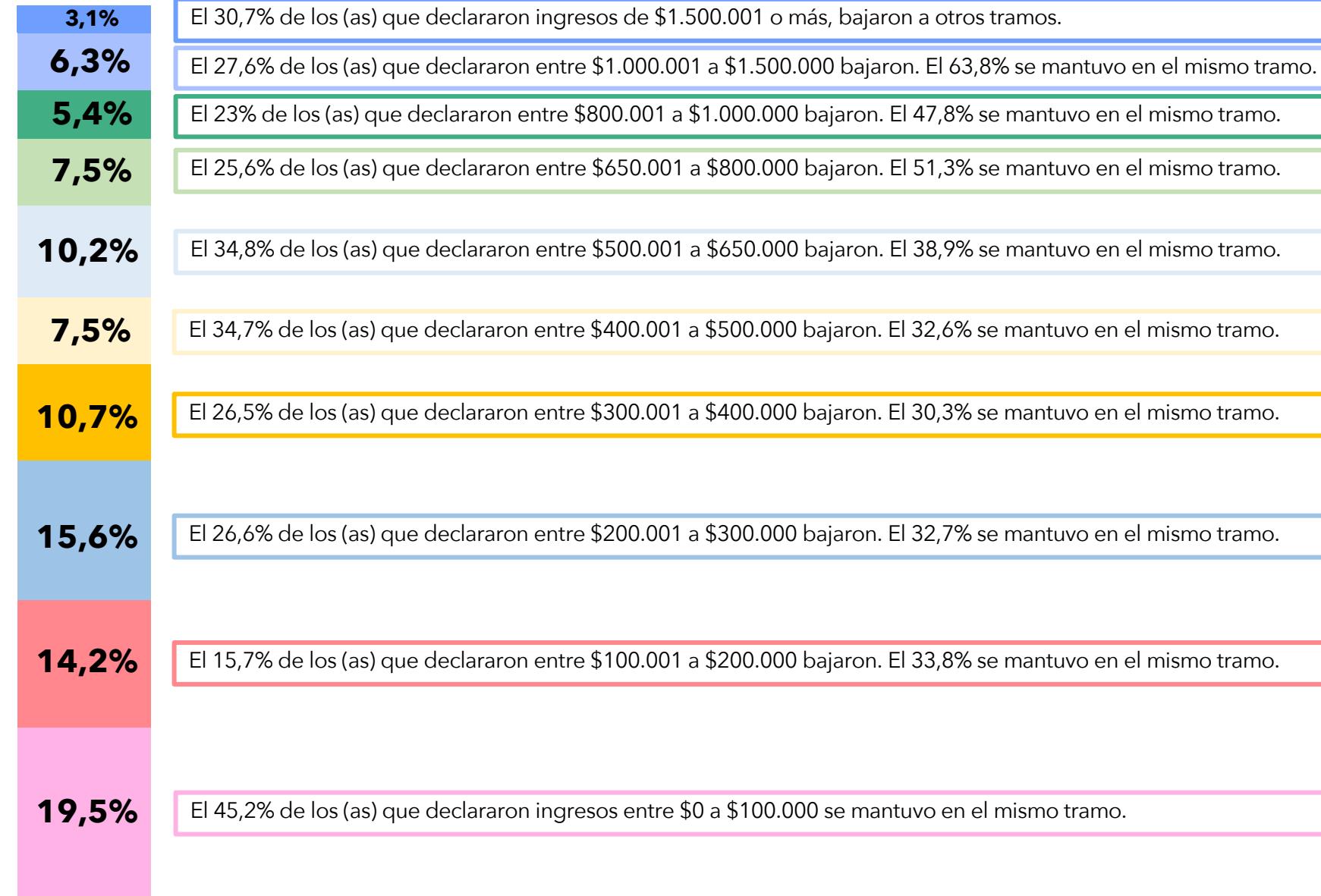
Las principales repercusiones para este grupo de trabajadores ha sido recurrir a sus ahorros para mantenerse económicoante (59,3%), postergar consultas médicas, tratamientos o cirugías (51,1%) y vender sus pertenencias (20%).

Existe un 15% que debe ayudar o mantener económicoamente a familiares y, por otro lado, un 15% que está de allegado en la casa de un familiar o amigo(a).

1er Monitoreo Julio 2020



2do Monitoreo Octubre 2020

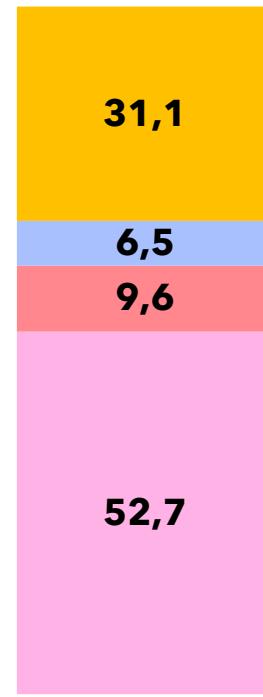


**¿Cuál fue su nivel de ingresos líquidos en el último mes?
(incluyendo bonos, subsidios, ventas, servicios, etc.)**

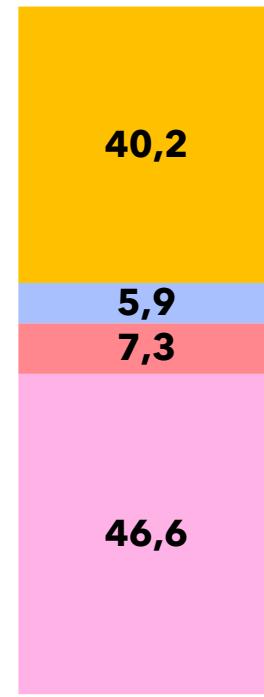
¿Qué porcentaje de ese ingreso del último mes representó a aquellos derivados de su trabajo en los ámbitos de la cultura, las artes y el patrimonio?

En comparación con el primer monitoreo se observa, en general, que sus ingresos derivados por su trabajo en los ámbitos de la cultura, las artes y el patrimonio han caído. Dentro de este grupo, los que obtenían entre un 76 y 100% de sus ingresos por su labor cultural, pasaron de un 40,2% a un 31,1% y los que obtenían entre un 0 a un 25% aumentaron de un 46,6 % a un 52,7%.

- Entre 0 y 25%
- Entre 26 y 50%
- Entre 51 y 75%
- Entre 76 y 100%



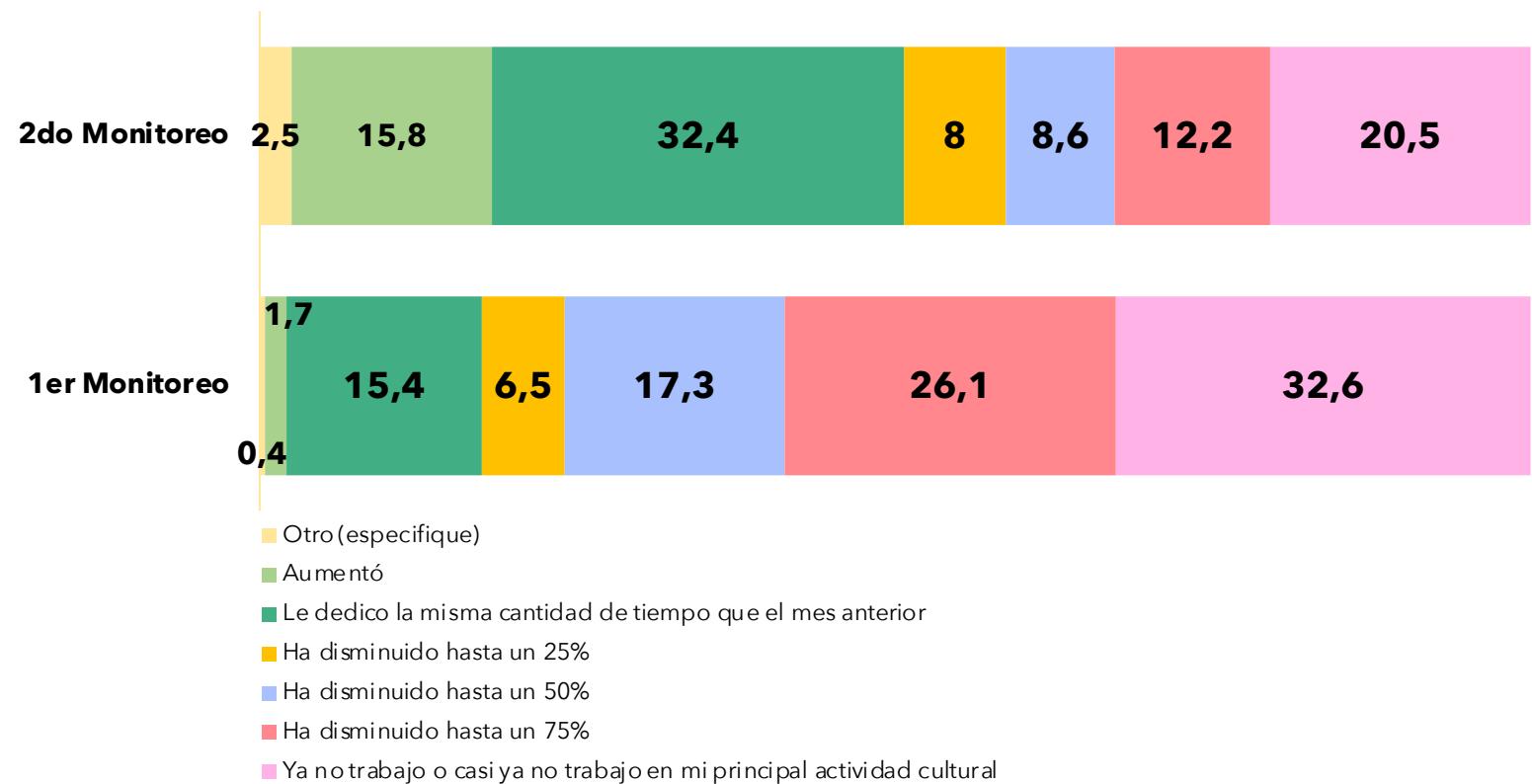
2DO MONITOREO



1ER MONITOREO

¿Qué tanto ha variado, en términos de tiempo, su principal actividad cultural respecto al mes anterior?

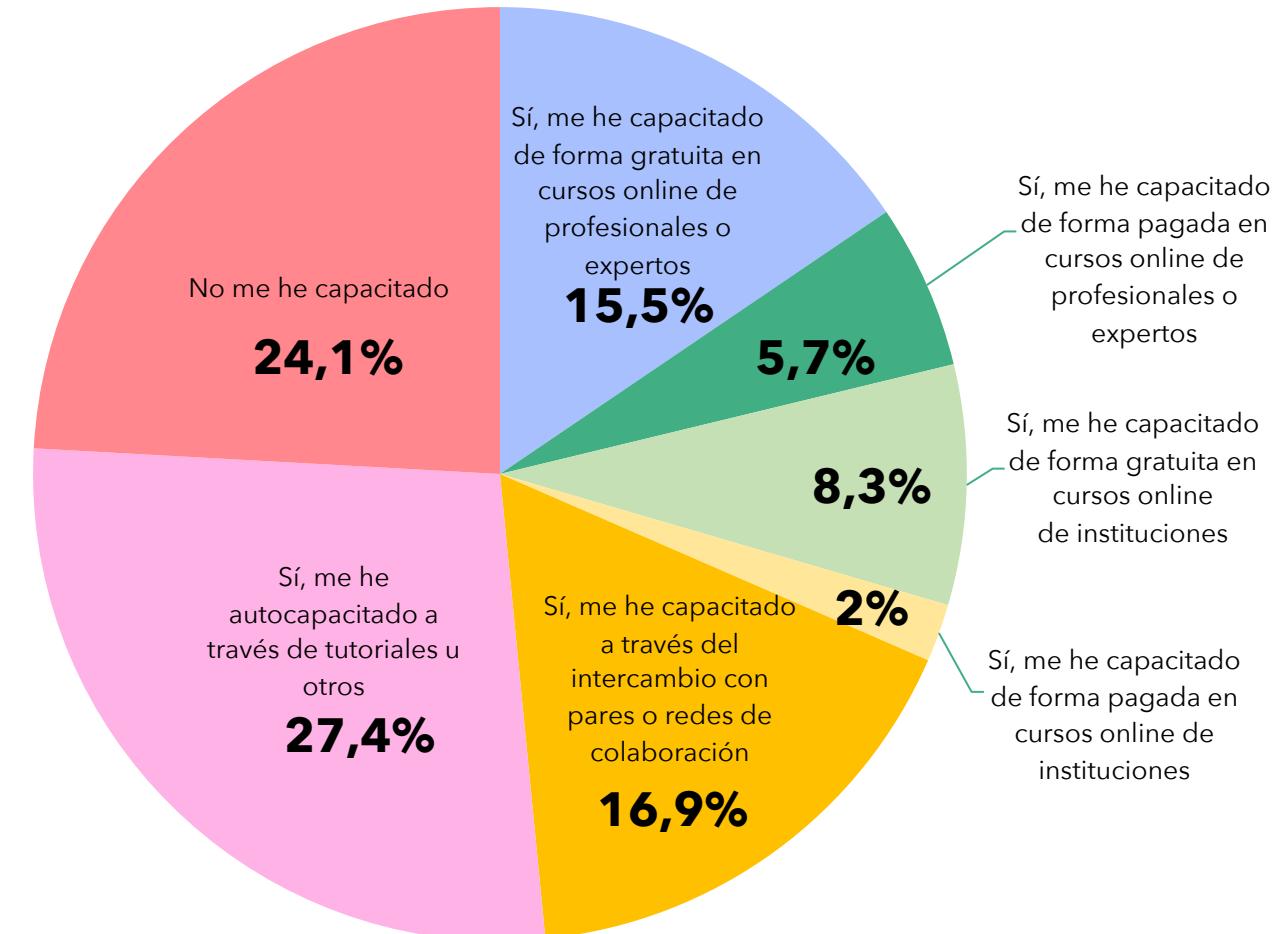
En cuanto al tiempo de dedicación a su actividad cultural, se observa que la reducción que experimentaron durante el primer monitoreo siguió disminuyendo o se estancó. Pero existe un 15,8% que aumentó, aunque esto no necesariamente se refleje en términos monetarios. Además, se debe tener en cuenta que en las fechas de esta segunda medición, aún existían convocatorias a los fondos de emergencia y comenzaba la apertura de los Fondos de Cultura habituales que pudieron incidir en el aumento de la actividad.



¿Ha debido adquirir nuevos conocimientos o capacidades para realizar su trabajo cultural durante la pandemia?

Un 76% declaró haberse capacitado para adquirir nuevos conocimientos en su quehacer cultural. Destaca que la mayoría (27,4%) se autocapacitó a través de tutoriales u otros, mientras que el 17% a través de redes de intercambio y un 15,5% de forma gratuita en cursos online. Solo un 7,7% pagó por capacitaciones.

2do Monitoreo

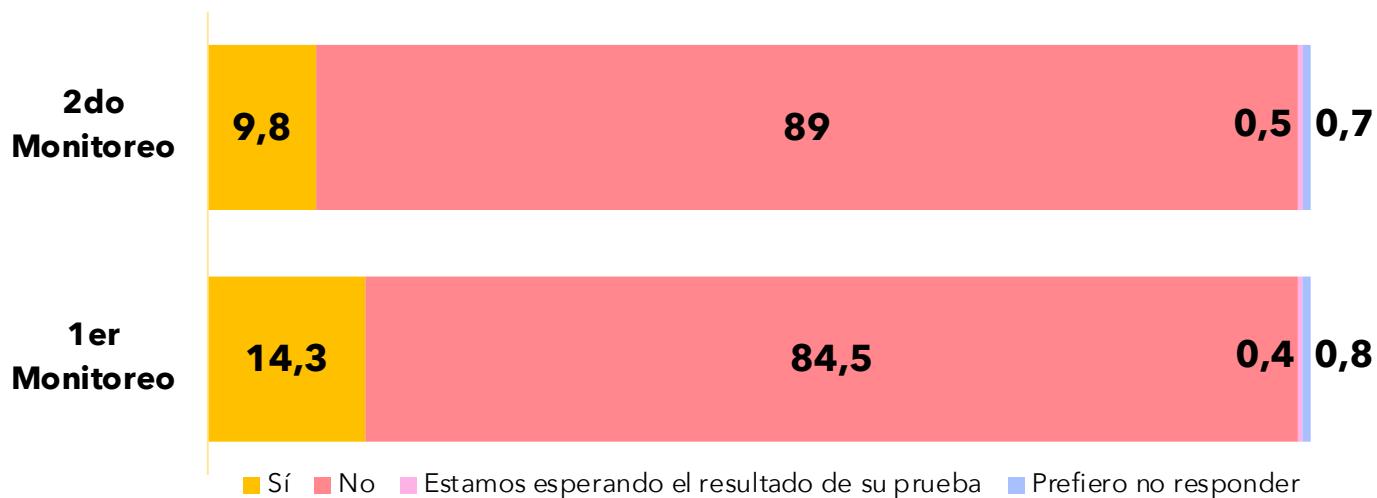


¿En último mes ha sido diagnosticado Covid Positivo?

Un 0,2% de este grupo declaró haber sido diagnosticado Covid Positivo en el último mes, más bajo aún que durante el primer monitoreo (1,1%).

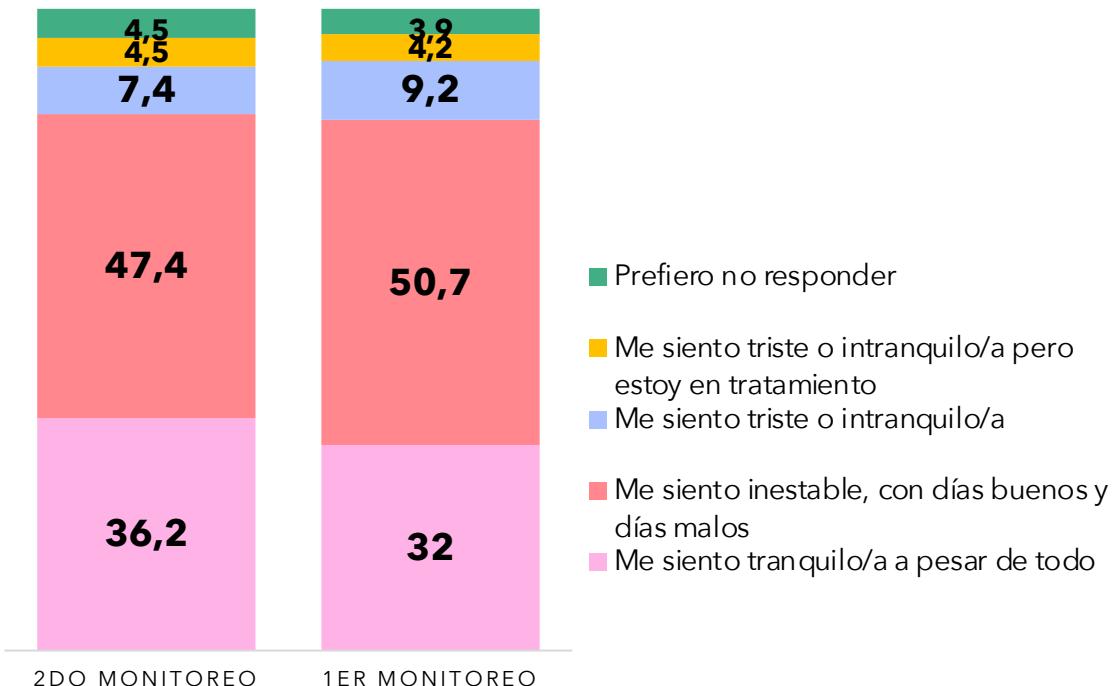
Lo mismo ocurrió con sus familiares. Si en el primer monitoreo un 14,3% tenía algún familiar diagnosticado con esta enfermedad, en el segundo la cifra cae al 9,8%.

¿En el último mes algún familiar cercano ha sido diagnosticado Covid Positivo?



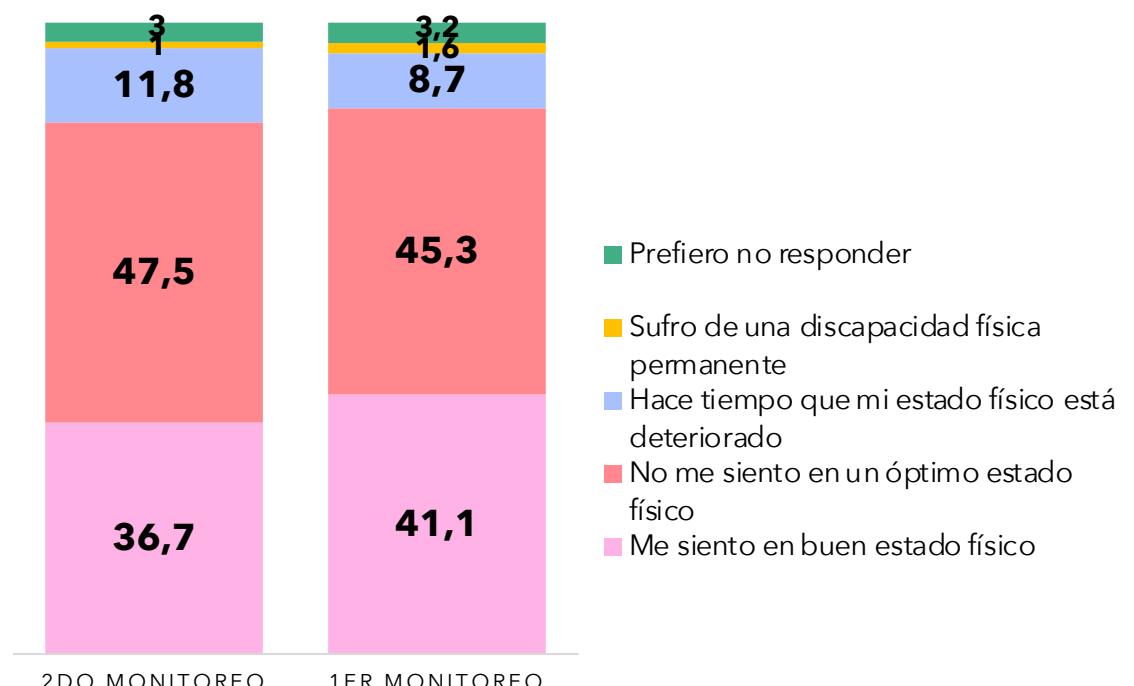
¿Cuáles de estas frases representa mejor su actual estado emocional y/o sicológico?

En relación a su estado emocional o sicológico, a pesar de la situación el 36,2% se declara tranquilo(a), cifra que mejora levemente en comparación con la primera medición (32%). Por su parte, los que se declararon inestables, tristes o intranquilos bajan de un 64,1% a un 59,3%.



¿Cuáles de estas frases representa mejor su actual salud física?

En cambio, su salud física presenta una leve baja. El 36,7% de este grupo declara sentirse en un buen estado físico, mientras que anteriormente fue un 41,1%. En suma, los que no se encuentran en un óptimo estado físico, su salud física está deteriorada o sufre una discapacidad permanente pasan de 55,6% en la primera medición a un 60,3% en la segunda.



SEGUNDO
MONITORE
NACIONAL
TRABAJADORES
DE LA CULTURA

opc OBSERVATORIO
DE POLITICAS
CULTURALES