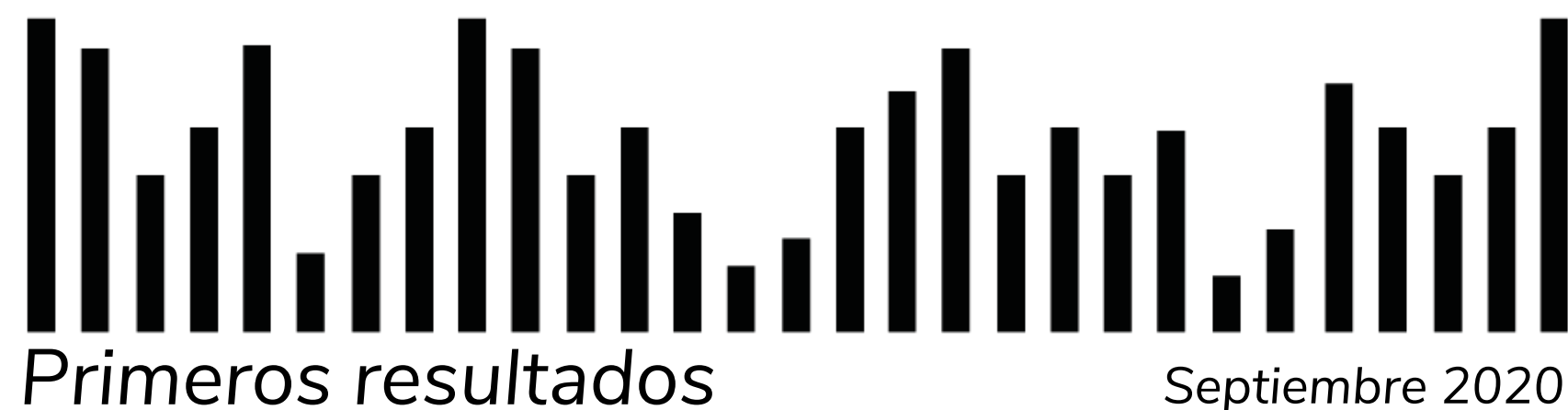




MONITOREO NACIONAL TRABAJADORES DE LA CULTURA

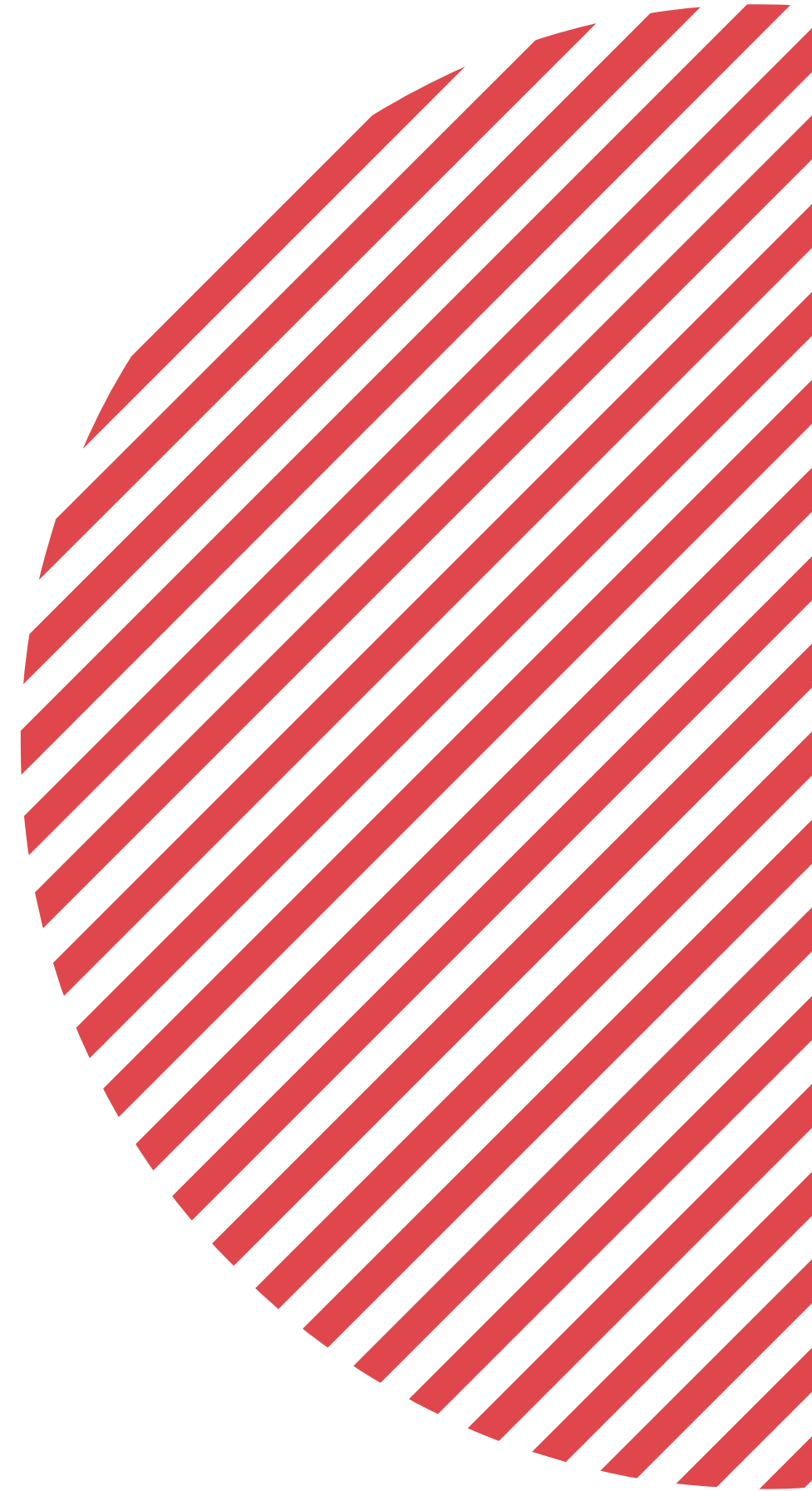


GENERAL

Describir la evolución de la situación económica y social de los trabajadores de la cultura entre julio 2020 y enero 2021.

ESPECÍFICOS

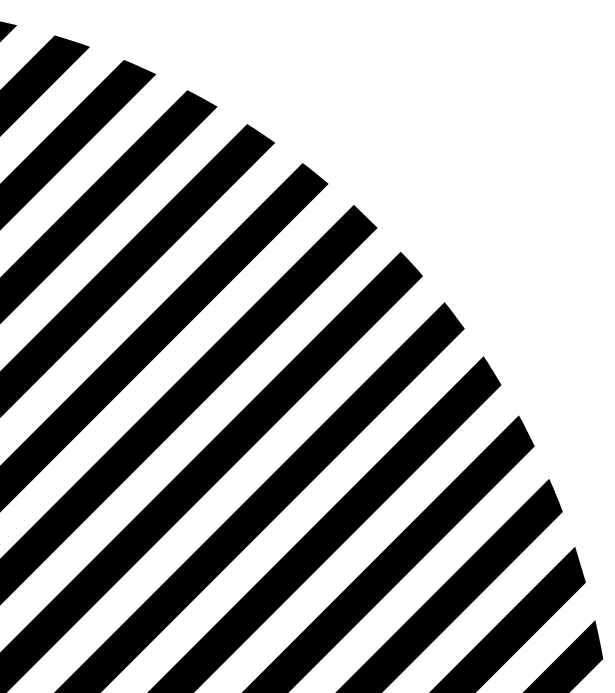
- Monitorear la situación económica y social de manera bimensual de los trabajadores de la cultura en Chile desde julio 2020 a enero de 2021.
- Describir los resultados de los fondos de emergencia implementados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en sus distintas modalidades.
- Identificar la incidencia de los fondos de emergencia de Mincap y del plan económico de gobierno en general en los trabajadores de la cultura desde julio 2020 a enero de 2021.





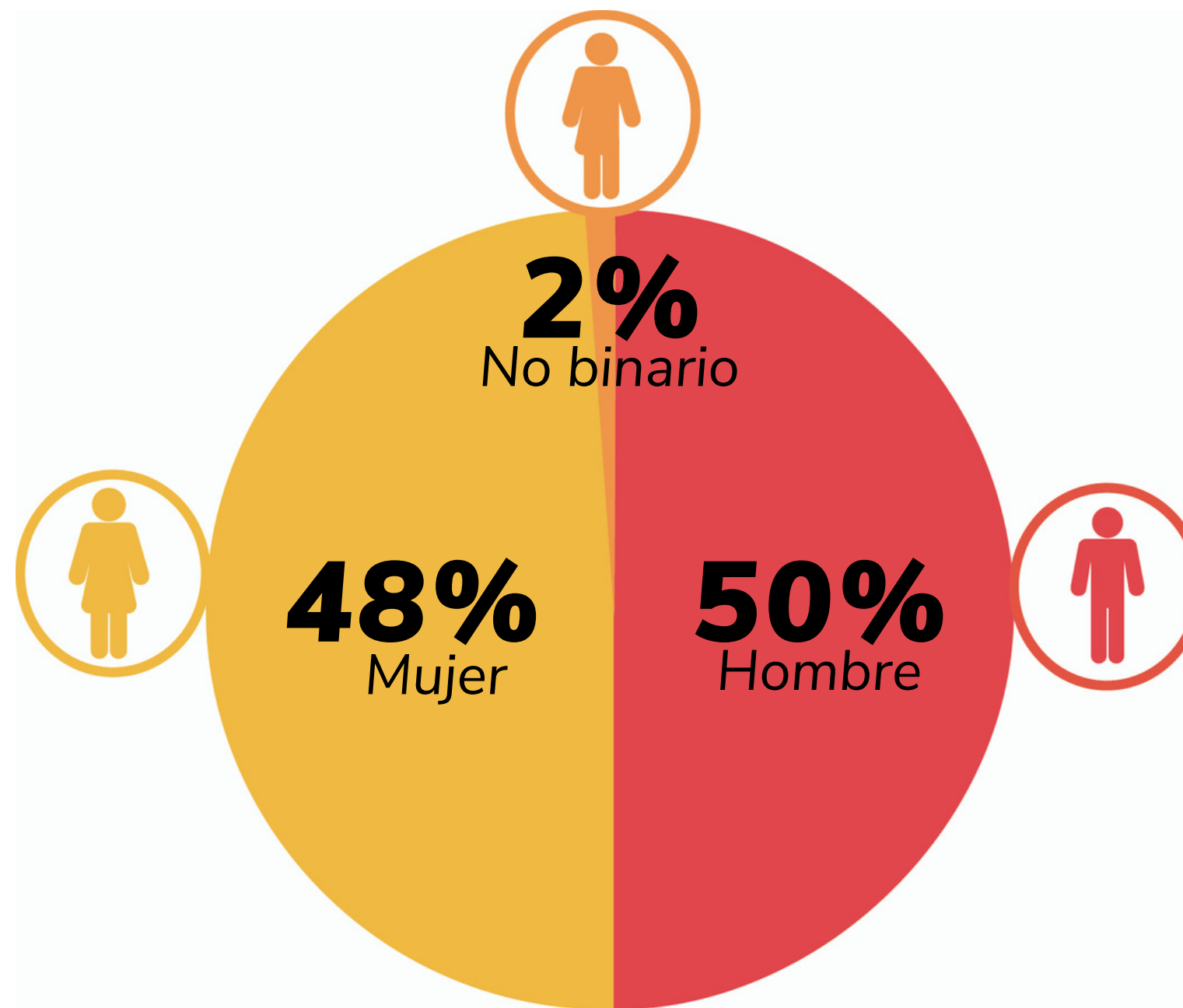
METODOLOGÍA

- Estudio longitudinal tipo panel, donde un mismo grupo de individuos se mide en distintos momentos de la investigación.
- Población objetivo: Trabajadoras/es de las artes, las culturas y el patrimonio en Chile (mayores de 18 años).
- Diseño de muestra: consecutivo (no probabilística)*.
- Cobertura: Nacional.
- Periodo de aplicación: Primera medición aplicada entre el 8 al 28 de julio del 2020.
- Técnica: autoaplicación vía online, mediante invitación a correos electrónicos, difusión en medios y redes sociales.
- Unidad de análisis: personas
- 5.847 encuestas autoaplicadas
- 4.012 encuestas validadas (validadas bajo dos criterios: 100% de completitud de los campos obligatorios y considerando a personas cuyo país de residencia actual sea Chile).
- Instrumento de 44 preguntas, con 42 campos obligatorios.
- Participación voluntaria
- Segunda medición a partir del 1 de octubre.



*Se desconoce el universo de las y los trabajadores de la cultura, las artes y el patrimonio en Chile, por lo que se optó por utilizar una muestra no probabilística, diseños a los que teóricamente no es posible estimar el margen de error ni realizar pruebas de inferencia estadística.

ASPECTOS GENERALES

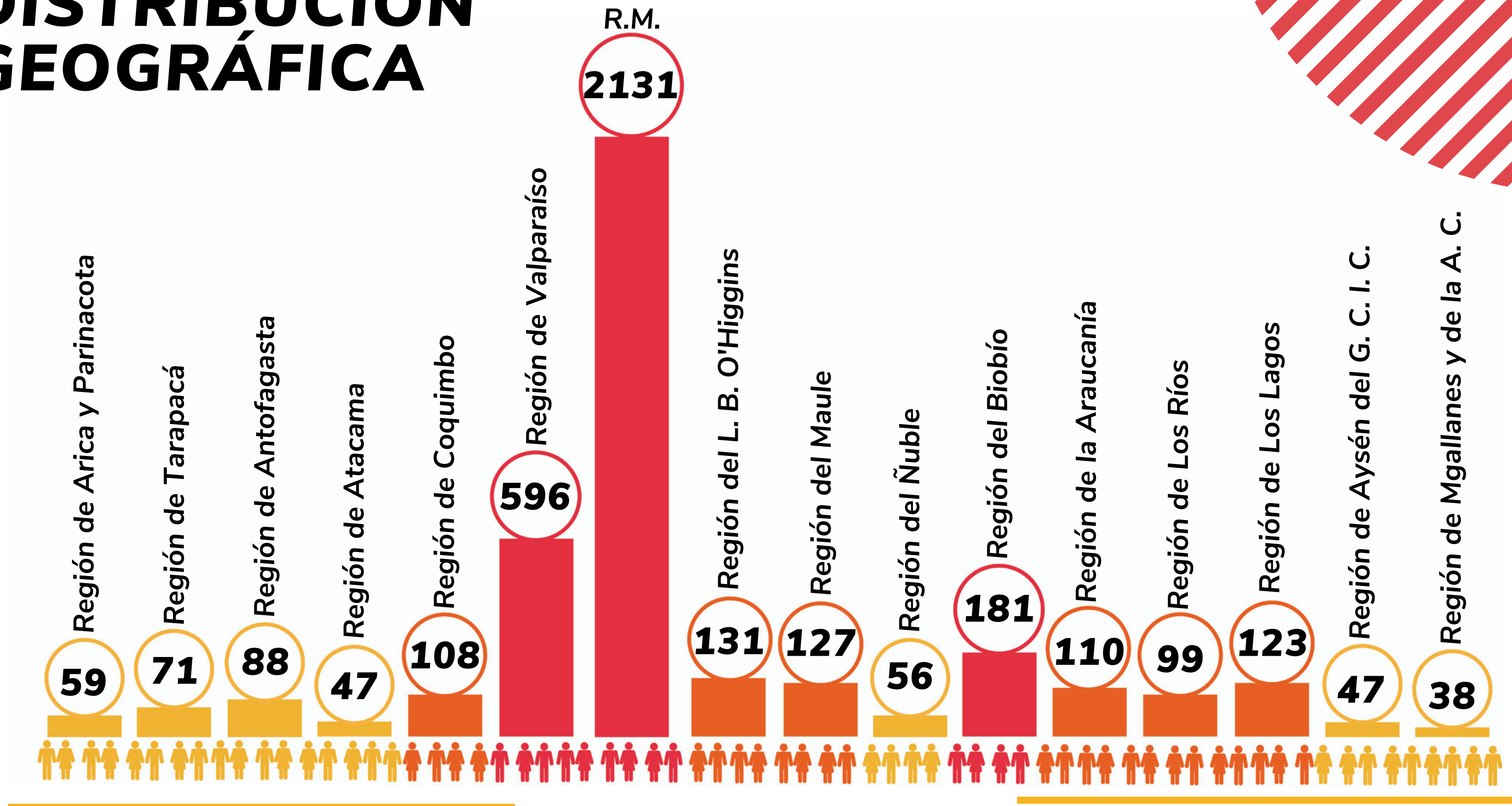


DISCIPLINAS O ÁMBITOS

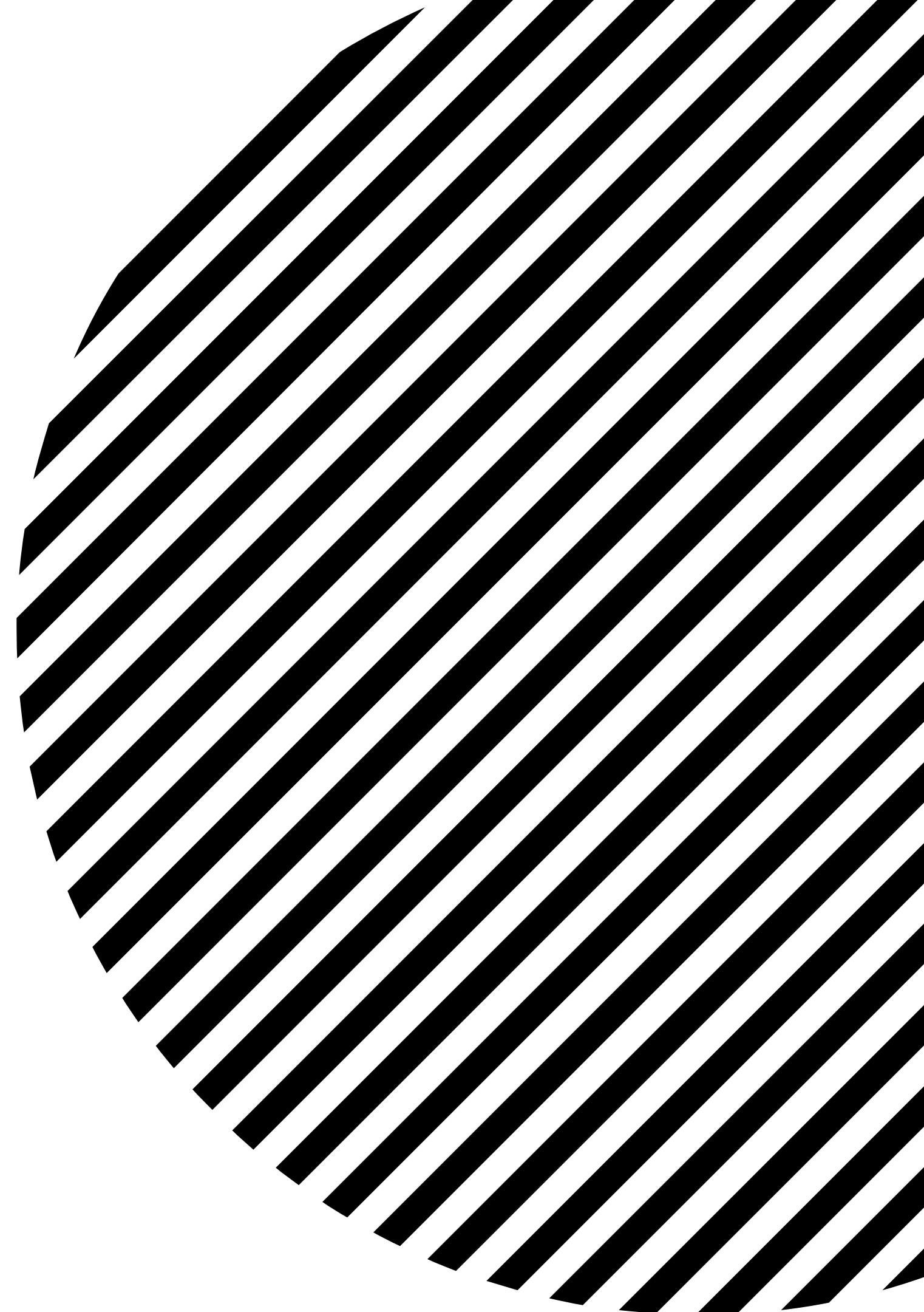


Artesanía (76)
Fotografía (123)
Danza (207)
Gestión cultural o investigación (400)
Teatro (615)
Música (716)
Artes escénicas (22)
Educación (26)
Circo (52)
Otro (20)
Ópera (43)
Artes visuales (492)
Audiovisual (435)
Libro y lectura (385)
Patrimonio (142)
Diseño (125)
Arquitectura (50)
Narración Oral (42)
Nuevos medios/ Artes mediales (41)

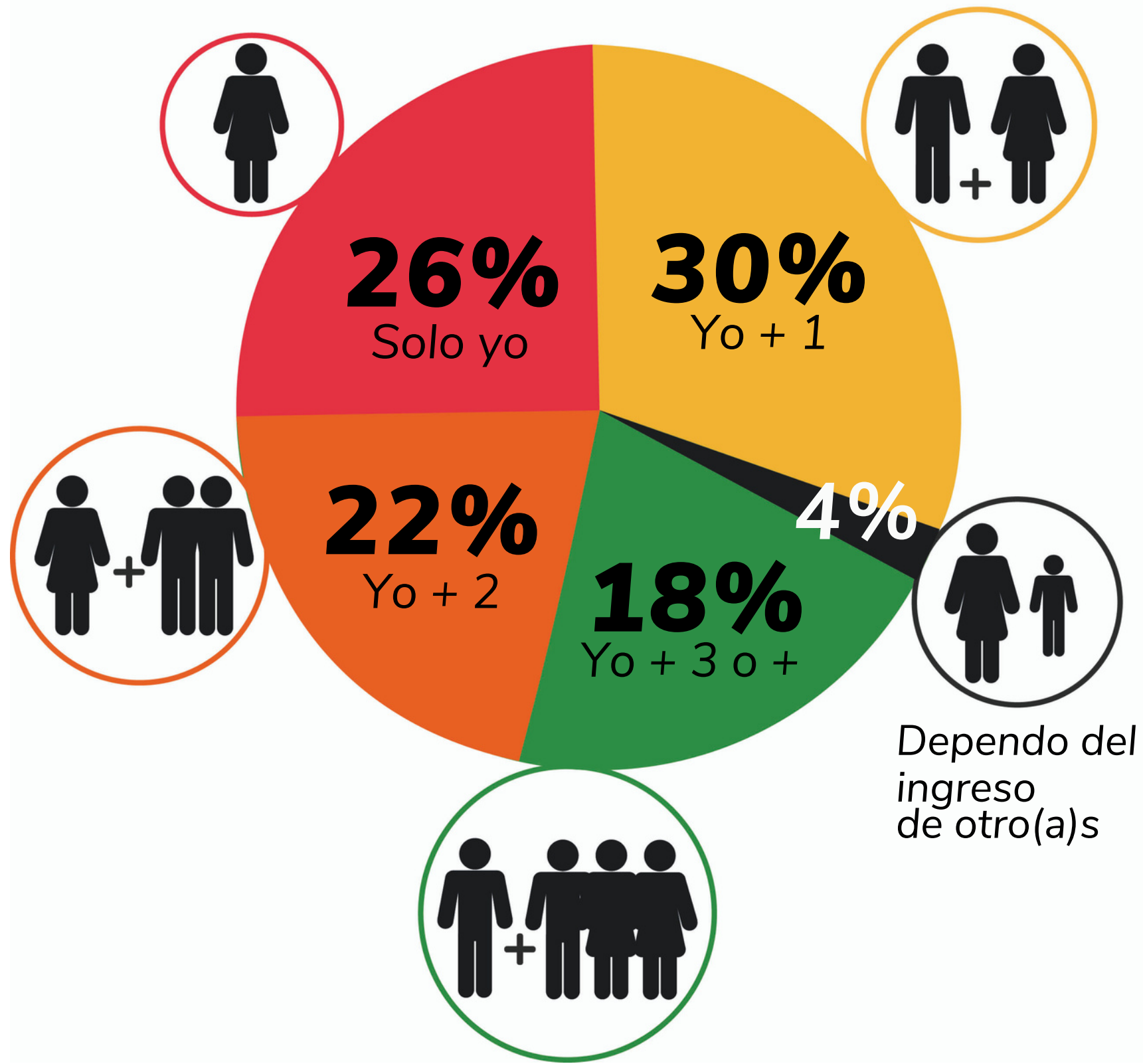
DISTRIBUCIÓN GEOGRÁFICA



¿CÓMO HA AFECTADO LA PANDEMIA AL TRABAJADOR CULTURAL?



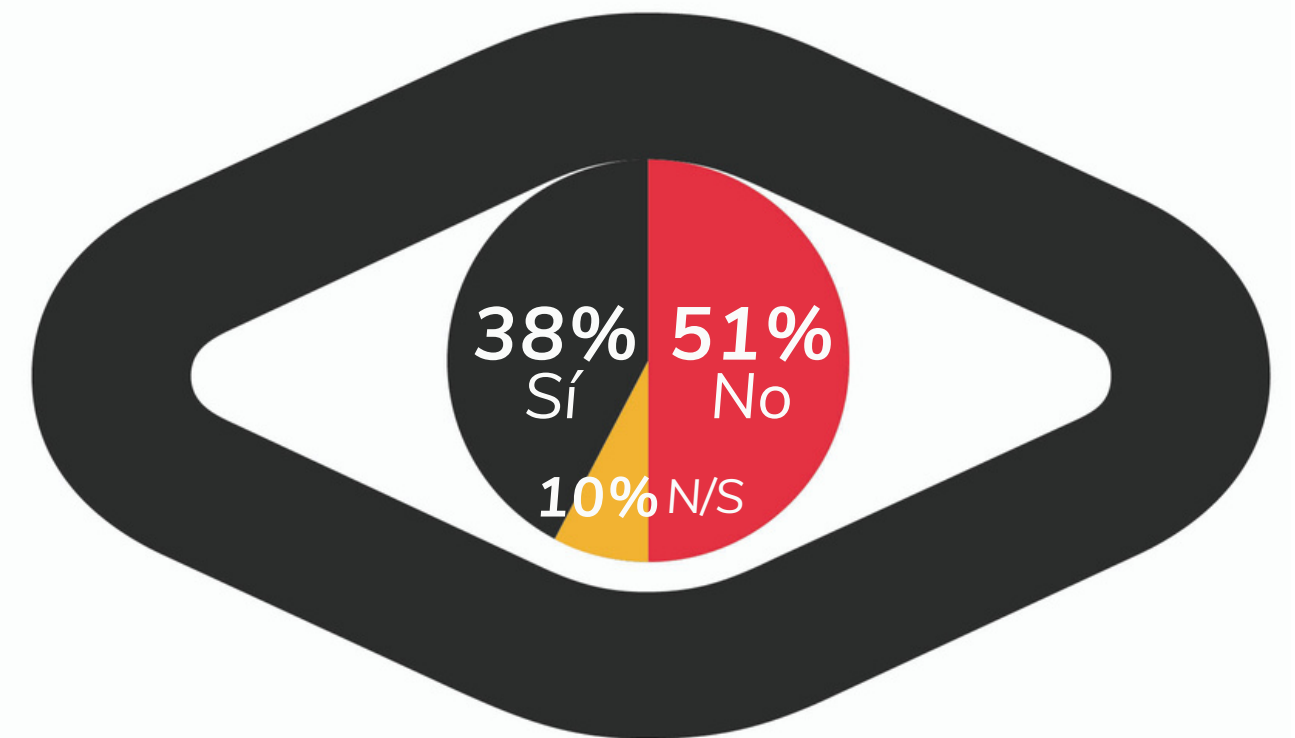
DEPENDENCIA DE SUS INGRESOS



70% de los encuestados tiene al menos una persona a su cargo. La mayoría no está en el Registro Social de Hogares.

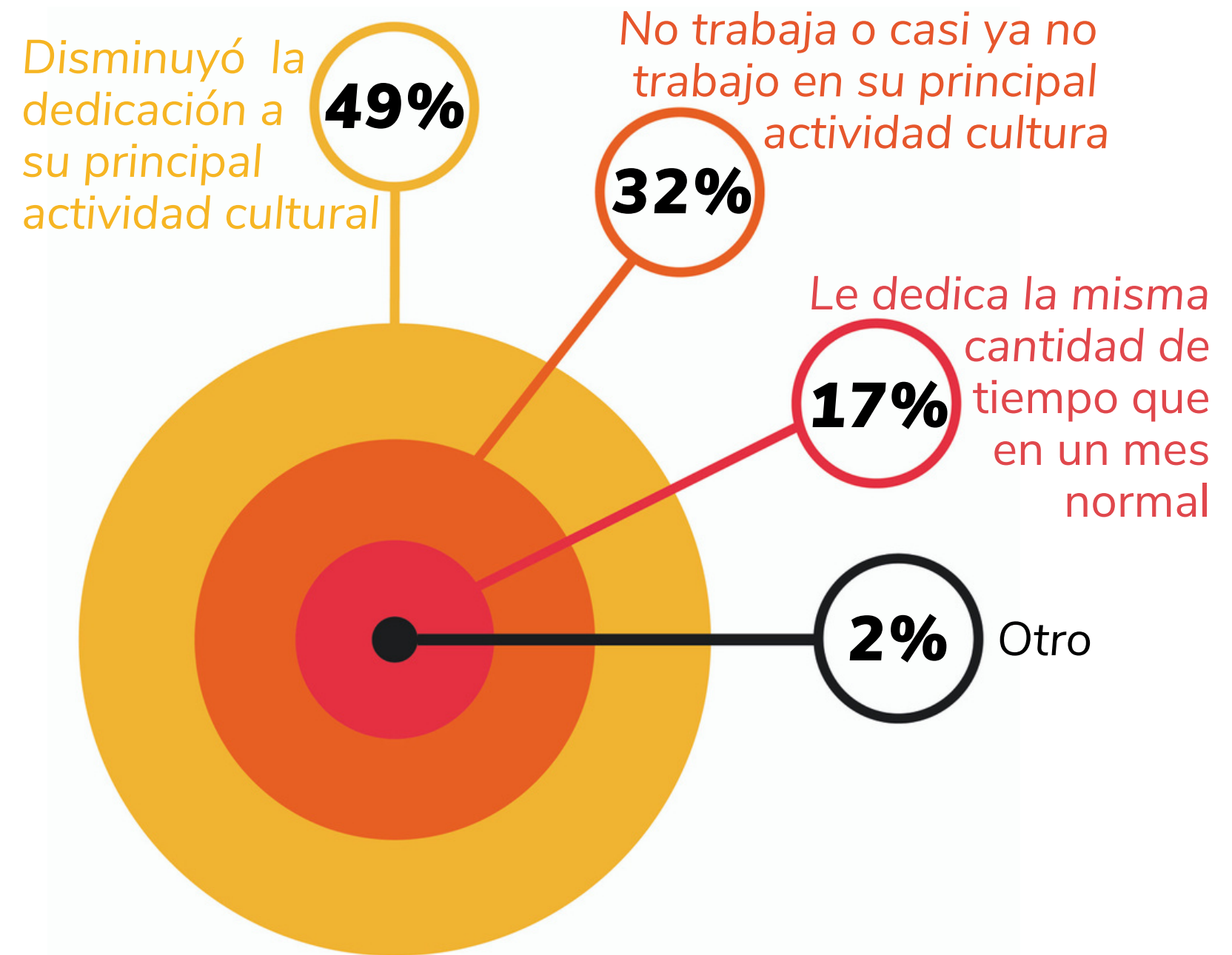
(RSH: sistema de información del Estado que apoya los procesos de selección de beneficiarios)

REGISTRO SOCIAL DE HOGARES

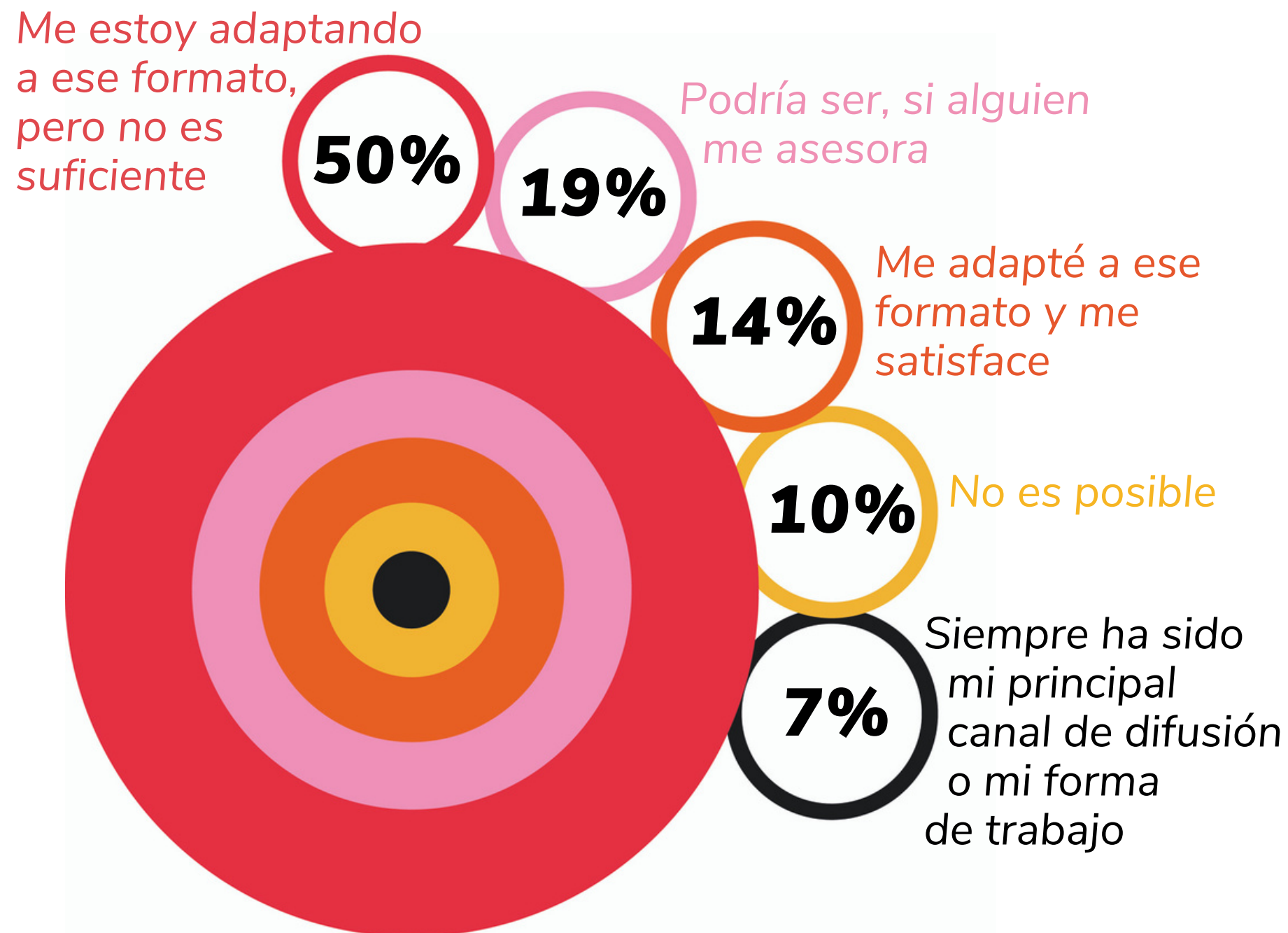


DEDICACIÓN A SU PRINCIPAL ACTIVIDAD CULTURAL

El 81% de los encuestados han disminuido o ya no trabajan en su principal actividad cultural. Esta cifra es una de los principales indicadores del nivel de incidencia de la pandemia en el trabajo artístico- cultural. Solo un 17% no parece haberse visto afectado



TRABAJO O DIFUSIÓN VÍA ONLINE

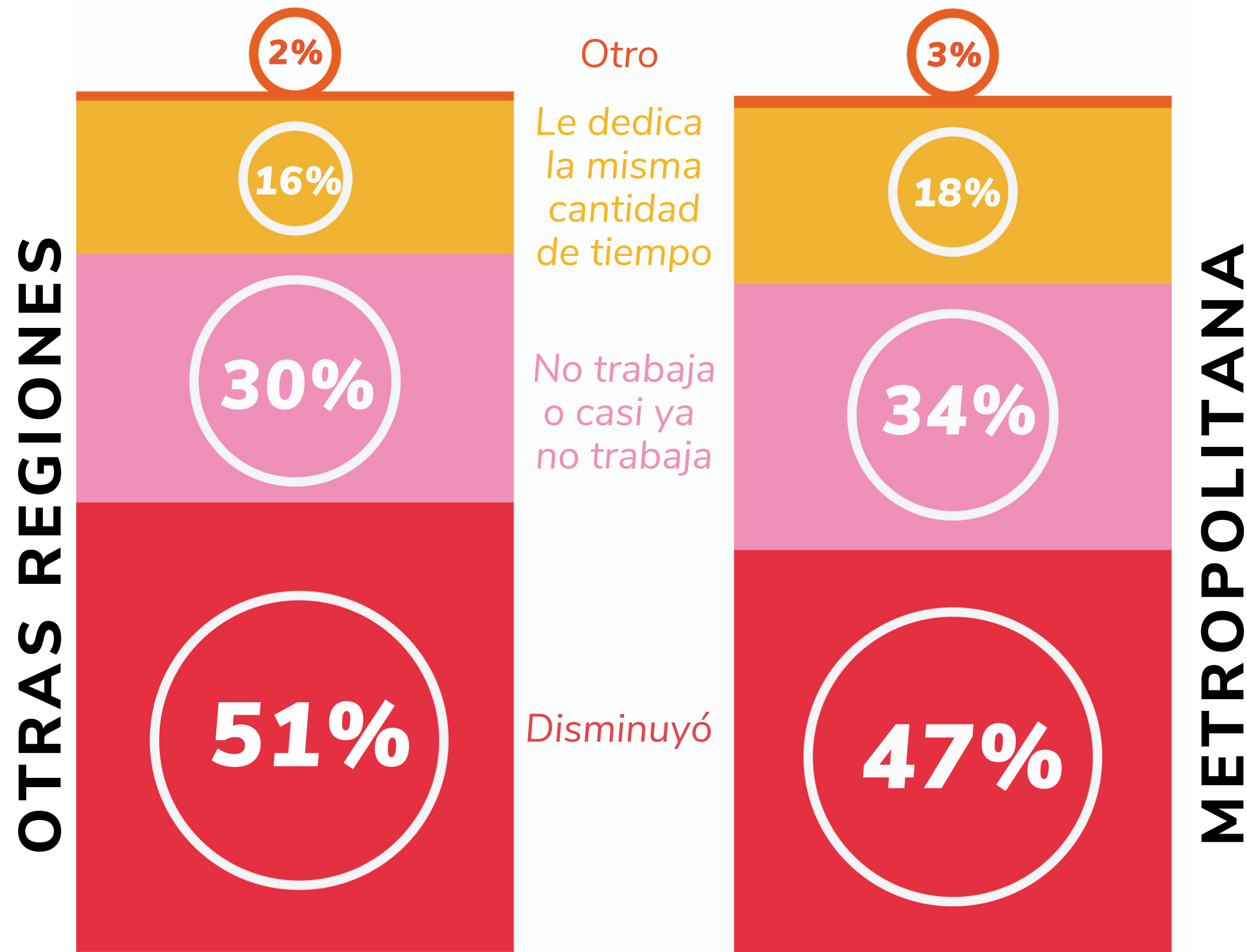


En términos generales, el teletrabajo ha sido una de las opciones para enfrentar la crisis económica producida por la pandemia. En función de ello, se quiso indagar en la adaptación de los agentes culturales a este formato.

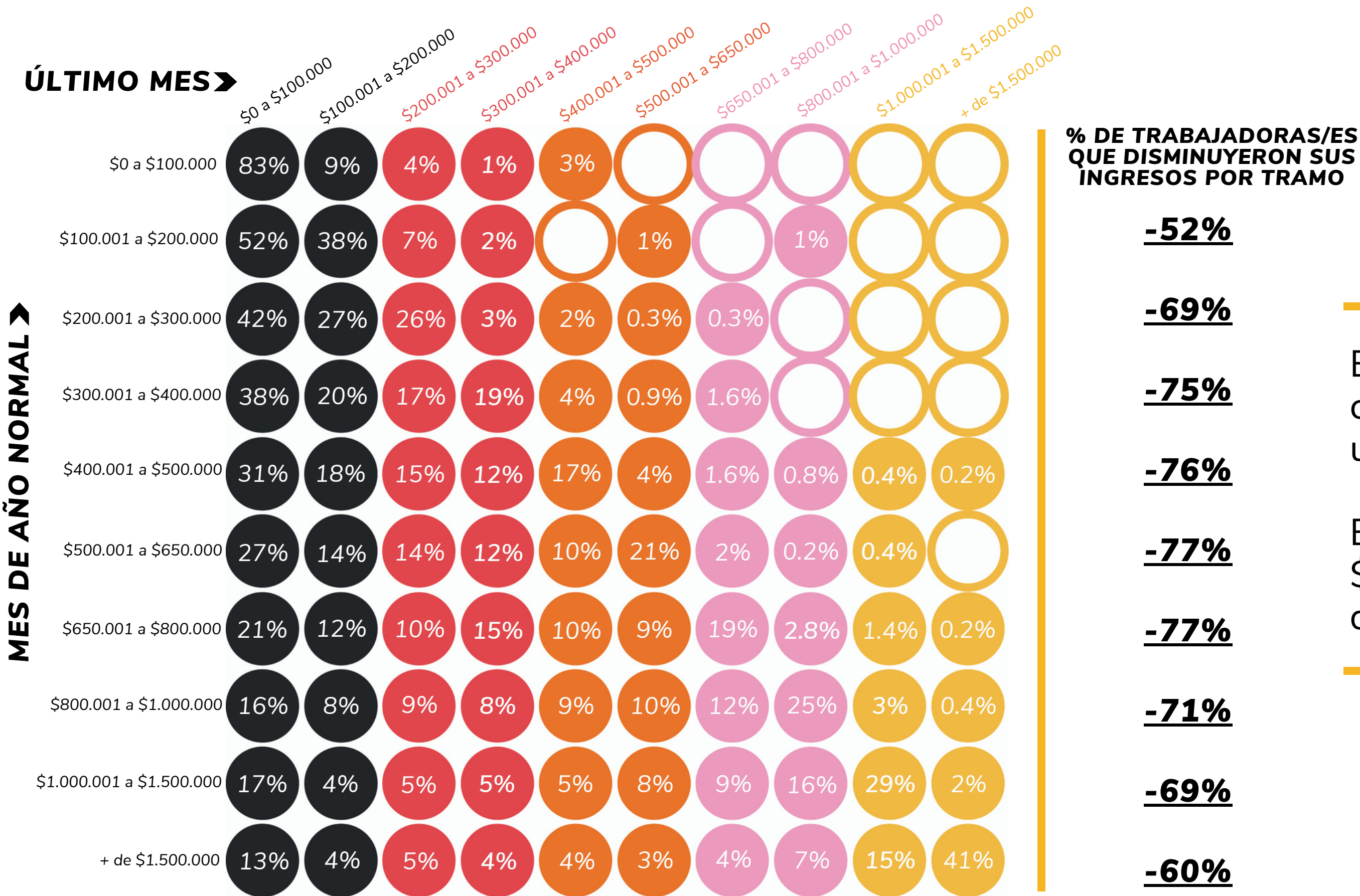
Hasta este momento, solo el 14% de los encuestados declaraba haber podido adaptarse. Sumado al 7% que respondió que ya trabajaba o difundía su trabajo en esa línea, el 21% se puede considerar satisfecho con esa opción.

La gran mayoría muestra su voluntad de adaptarse. Solo un 10% lo considera excluyente de sus posibilidades.

DEDICACIÓN A SU PRINCIPAL ACTIVIDAD CULTURAL EN OTRAS REGIONES Y RM



VARIACIÓN DE INGRESOS



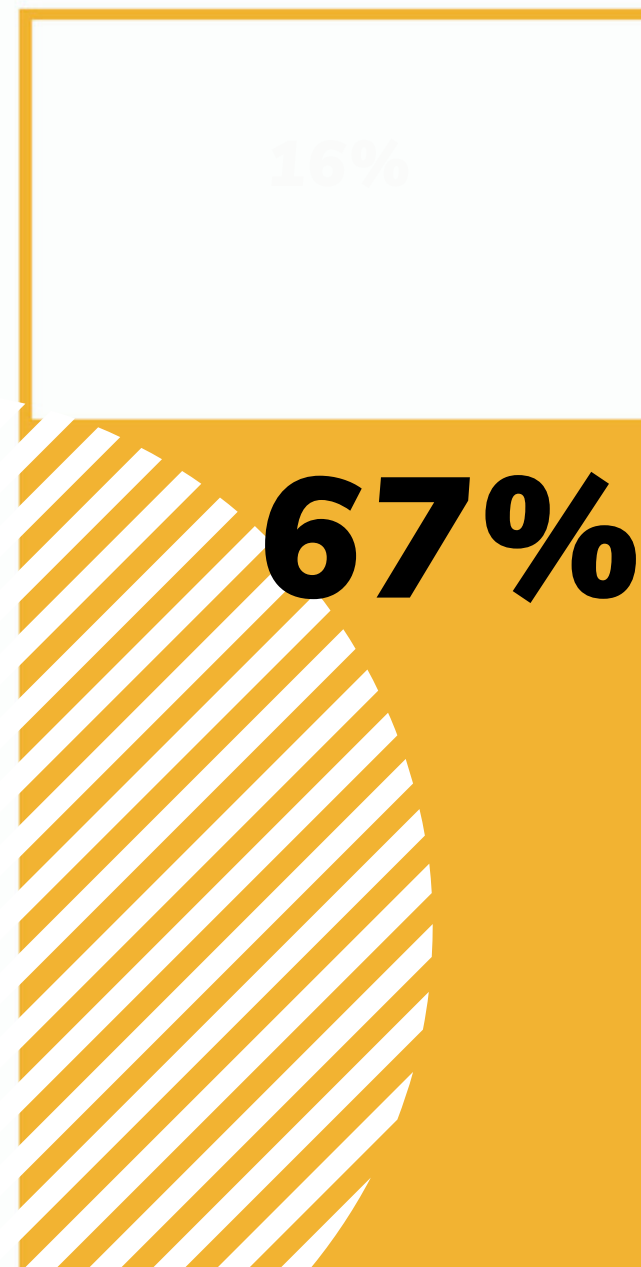
El 69% bajó sus ingresos en comparación con un mes de un año normal.

El 55% obtuvo ingresos por \$300 mil pesos o menos durante el último mes.

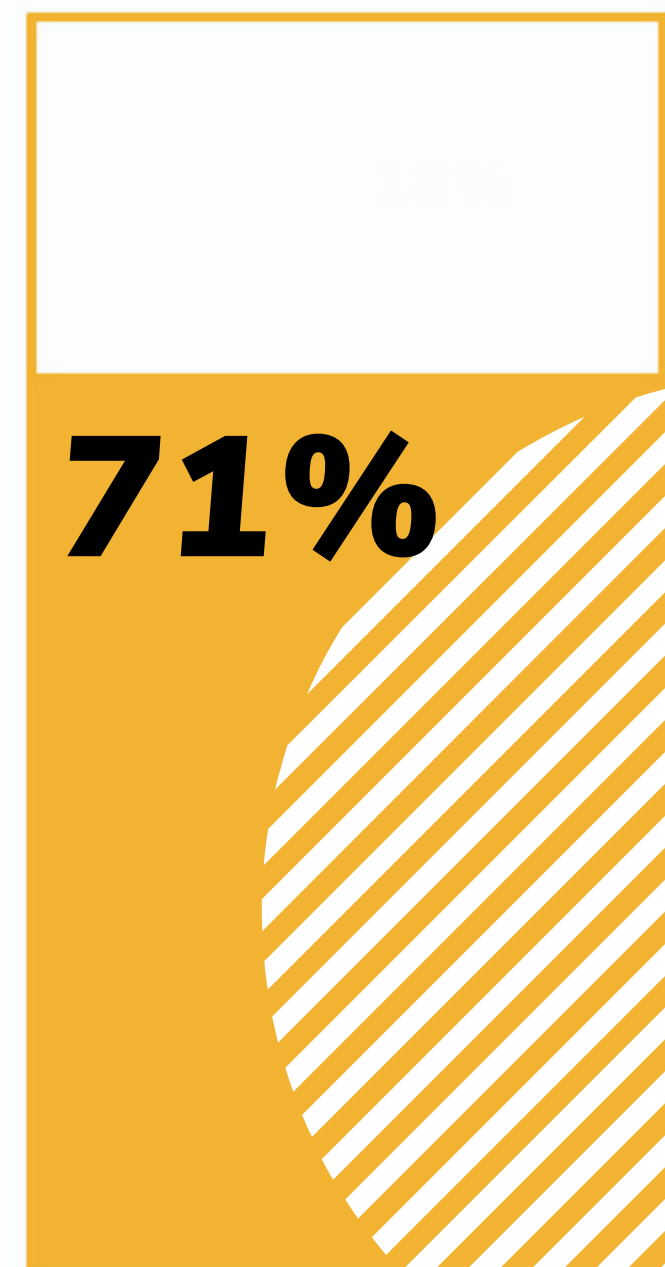
% DE TRABAJADORAS/ES QUE DISMINUYERON SUS INGRESOS

Los encuestados de la Región Metropolitana en un porcentaje mayor (71%), que sus colegas de otras regiones (67%) que sus ingresos económicos disminuyeron.

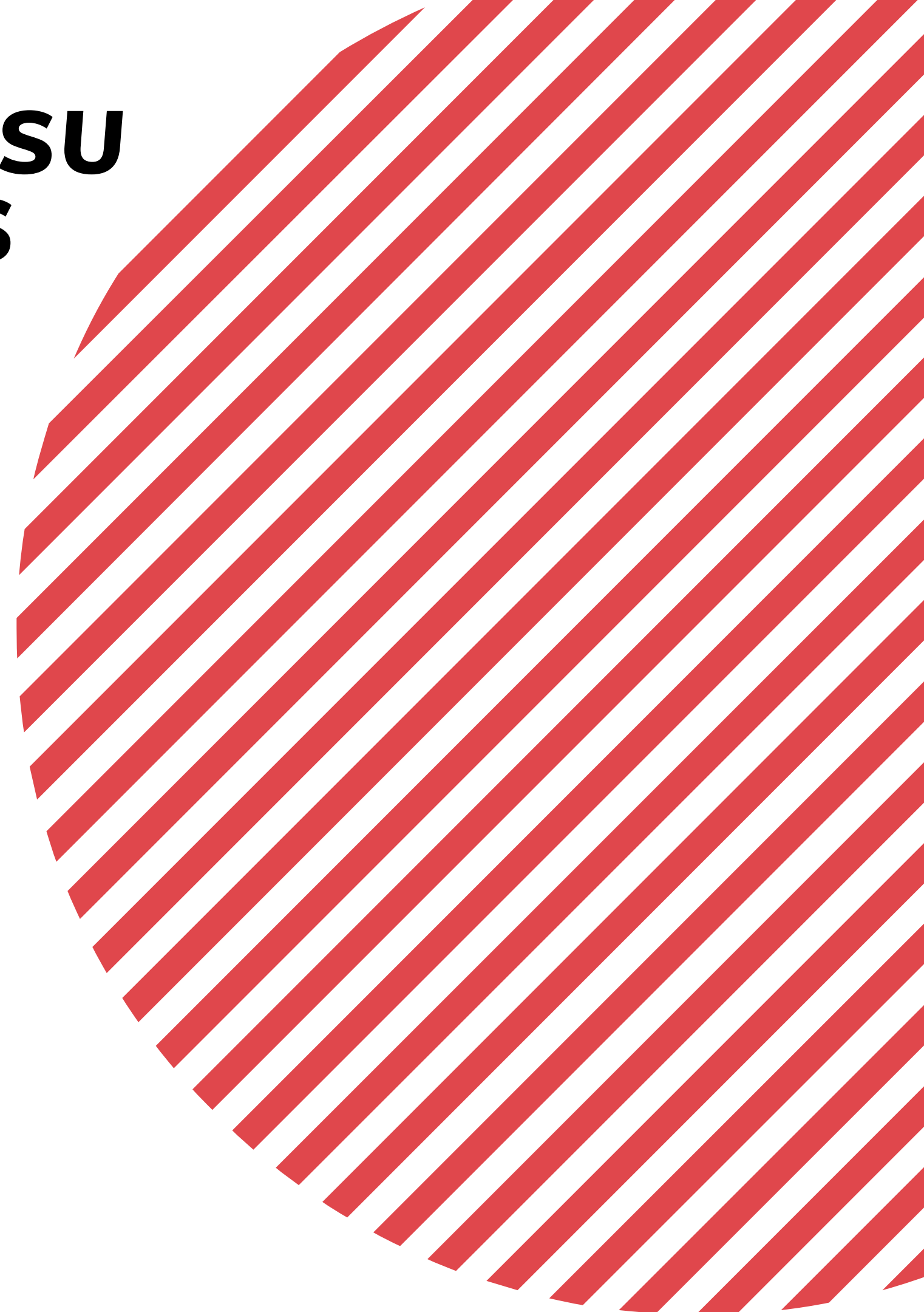
OTRAS REGIONES



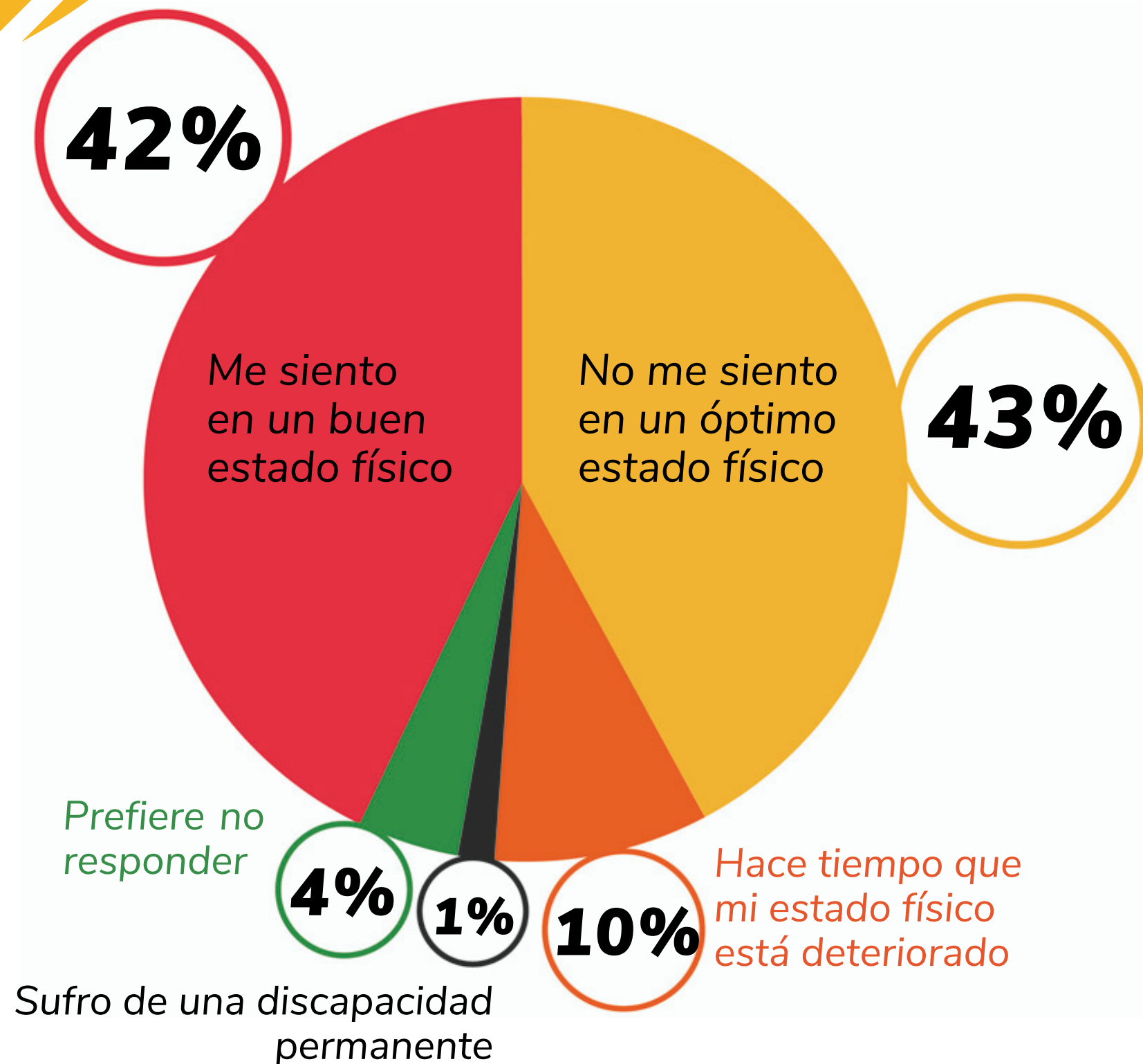
METROPOLITANA



¿CÓMO ESTIMAN QUE ESTÁ SU SALUD LOS TRABAJADORES DE LA CULTURA?



SALUD



1%
Covid +

15%
Familiar
Covid +

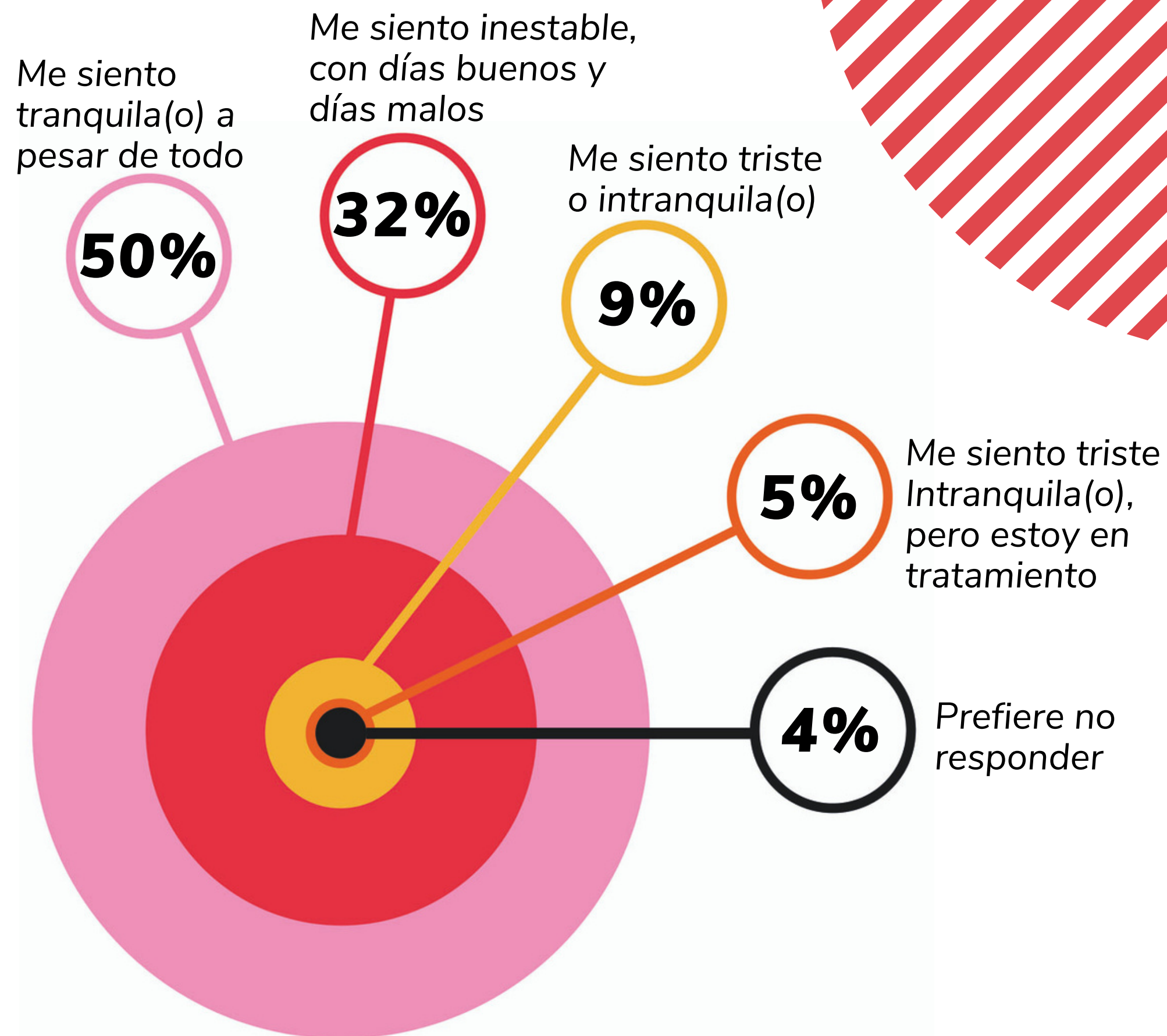
22%
Enfermos crónicos

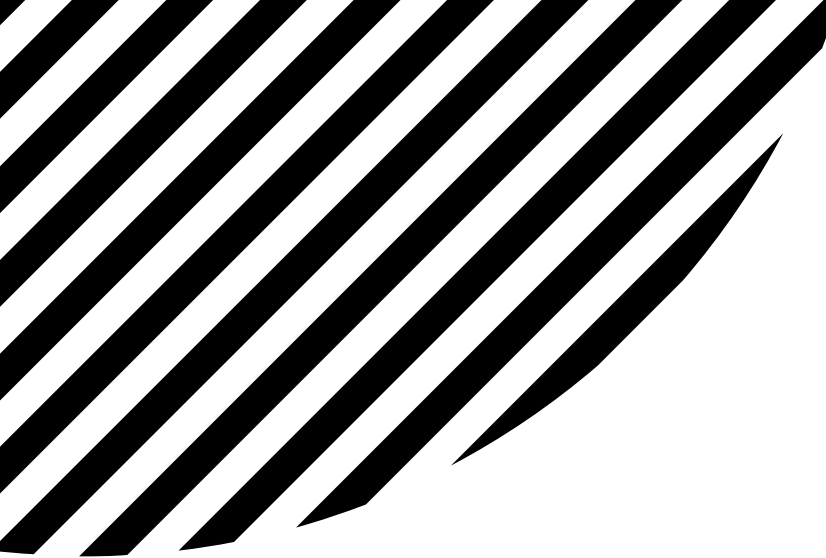
Hasta el momento de la aplicación de la encuesta solo un 1% declaró haber sido contagiado por el Covid-19. Sorprende que casi un cuarto de los encuestados tienen algún tipo de enfermedad de base.

Consultados por su estado físico en general, un 43% declara no estar en un estado físico óptimo producto de la crisis, lo que sumado al 10% que antes de la crisis ya sentía un deterioro, la mayoría no enfrenta en buenas condiciones esta crisis sanitaria.

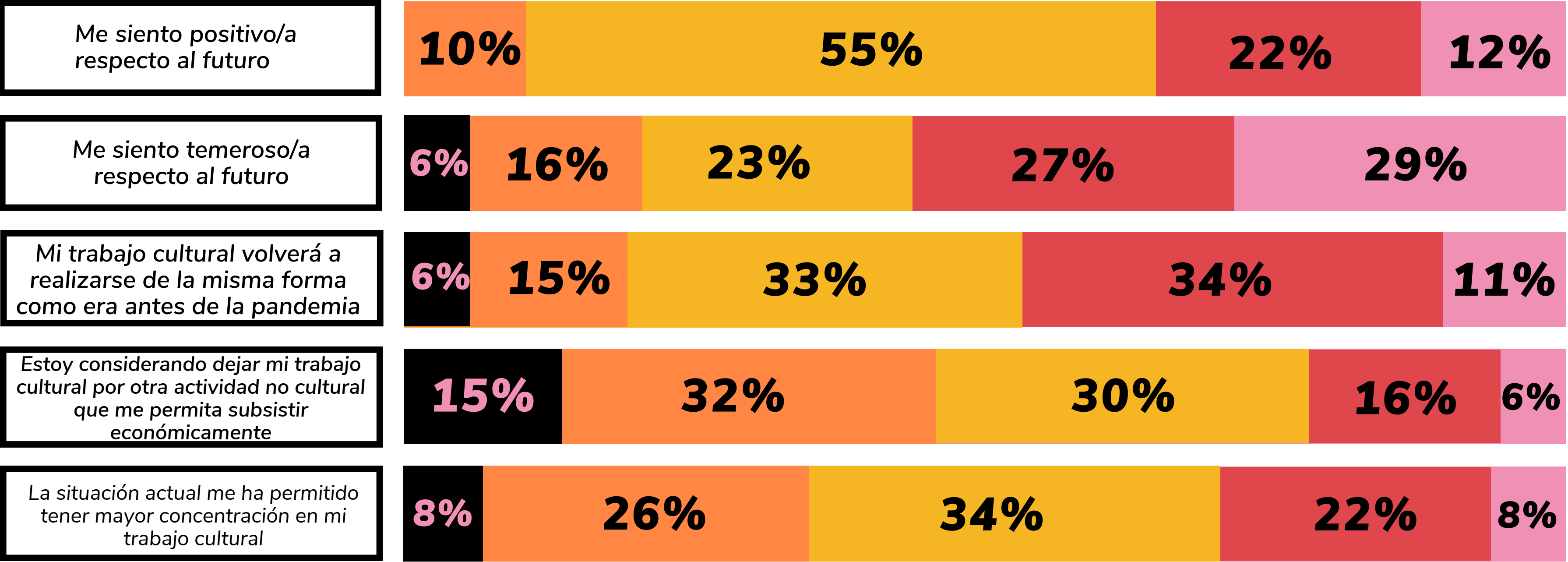
SALUD MENTAL

Pese a las condiciones indicadas anteriormente, la mitad de los encuestados se identifican con un estado de tranquilidad. Un 13% señala una afectación negativa mayor de su salud mental. En tanto un 32% se declara inestable.





PERSPECTIVAS DE FUTURO



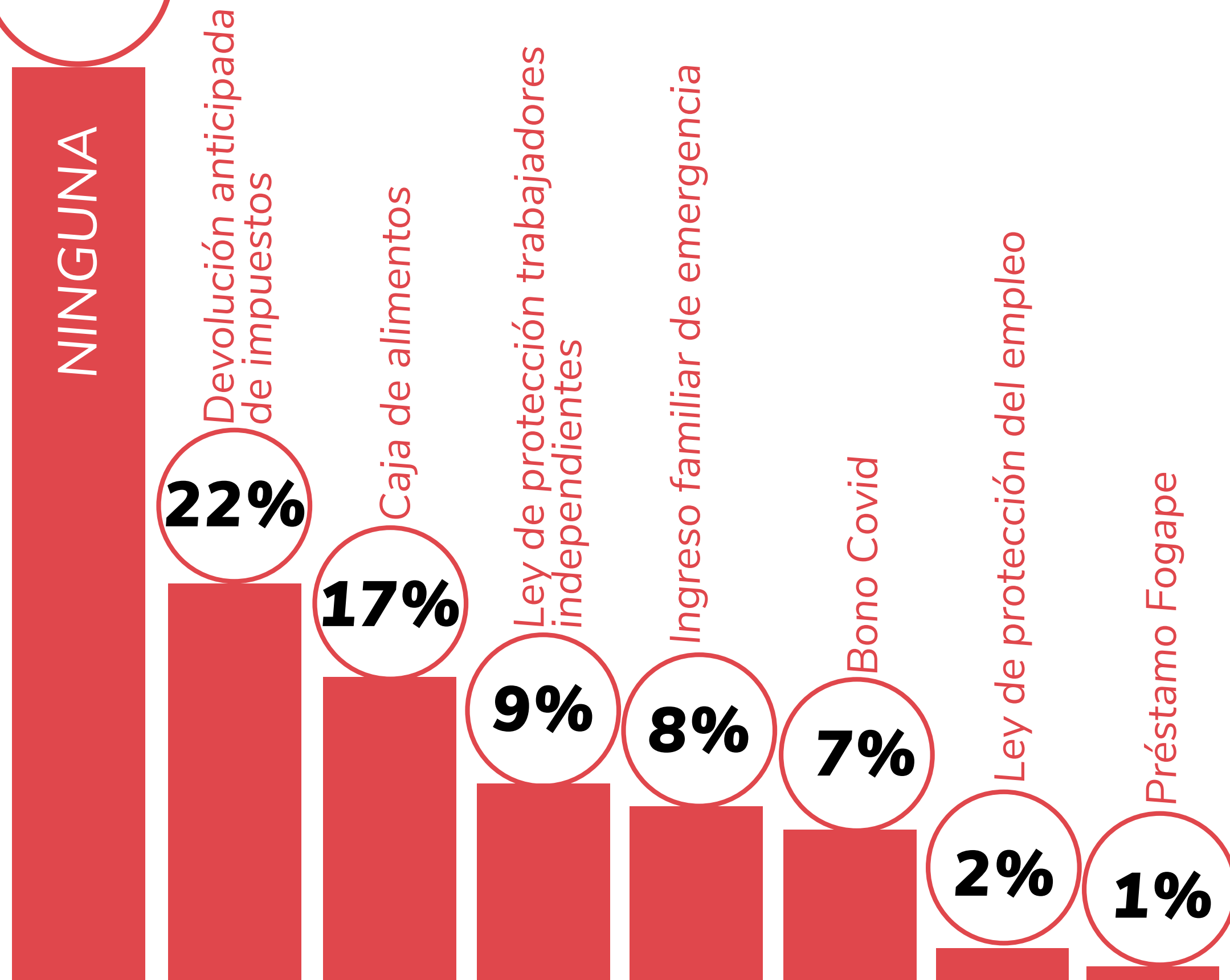


¿QUÉ APOYOS HAN OBTENIDO LOS TRABAJADORES DE LA CULTURA?



54%

AYUDAS DEL GOBIERNO



De las medidas de apoyo que el gobierno ha destinado para los trabajadores y familias en general, los agentes de la cultura encuestados han podido acceder solo en porcentajes muy bajos. Solo la devolución anticipada de impuestos (22%) y la caja de alimentos (17%) ha llegado a un grupo mayor. La mayoría de los encuestados declaran no haber recibido ninguna ayuda por parte del Gobierno central

AYUDAS DEL GOBIERNO

OTRAS REGIONES / RM

54% NINGUNA

49% NINGUNA

19% Devolución anticipada
de impuestos

25%

10% Caja de alimentos

24%

7% Ley de protección trabajadores
independientes

10%

12% Ingreso familiar
de emergencia

5%

10% Bono Covid

4%

2% Ley de protección
del empleo

3%

1% Préstamo Fogape

1%

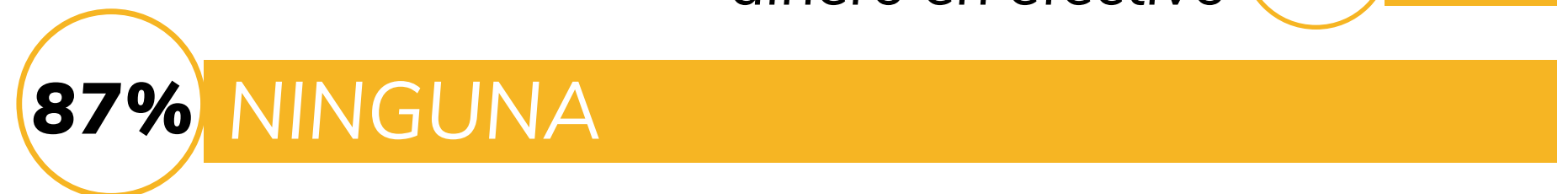
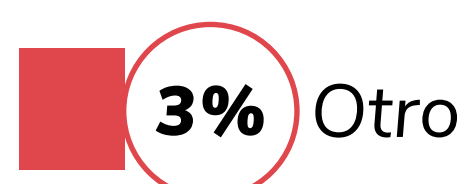
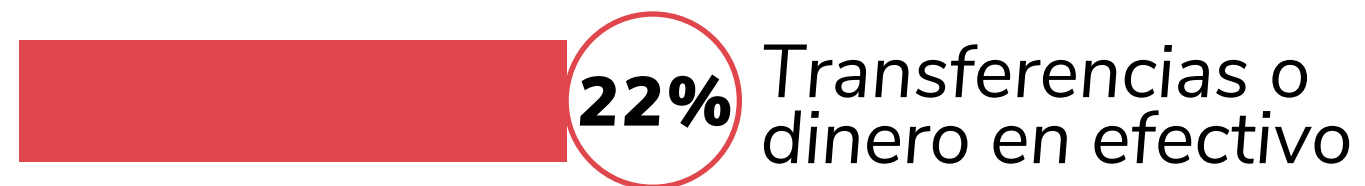


OTRAS REGIONES



METROPOLITANA

AYUDAS DE ORGANIZACIONES SOCIALES O LA SOCIEDAD CIVIL



AYUDAS DE AMIGOS O FAMILIARES

FONDOS DE CULTURA

76%

No postuló a los Fondos de Emergencia del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

No se adjudicó ningún fondo público que deba ejecutar el 2020

73%

Al menos durante el mes de aplicación de la presente encuesta, un alto porcentaje (76%) de los consultados declaraba no haber postulado a los Fondos de Emergencia del Mincap.

52%

Postulará a Fondos de Cultura 2021

36%

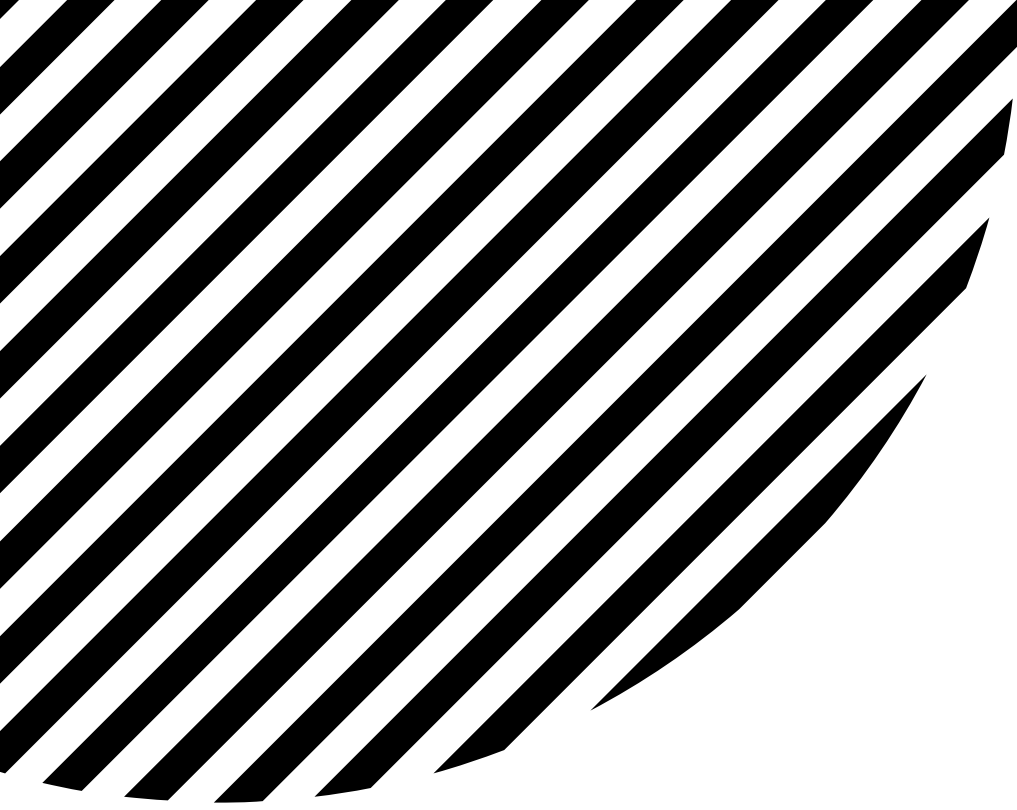
No sabe si postulará a Fondos de Cultura 2021

12% No postulará

UNA INICIATIVA DEL **opc** OBSERVATORIO
DE POLÍTICAS
CULTURALES

SEGUNDO MONITOREO NACIONAL TRABAJADORES DE LA CULTURA

SEGUNDA MEDICIÓN DEL ESTUDIO SEGUIMIENTO
DE TU SITUACIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA A LO
LARGO DE LA PANDEMIA



opc OBSERVATORIO
DE POLITICAS
CULTURALES

